

BACHELOR KUNSTGESCHICHTE & FILMWISSENSCHAFT

Vorlesungen

- | | | |
|---------------|---|--|
| 94565 | Malerei der Deutschen Renaissance
Prof. Dr. Dieter Blume
Beginn: 26.10.2015 | Mo. 16:00 – 18:00 Uhr
Fürstengraben 1, HS 024 |
| 113062 | Englische Malerei 1750 - 1850
Prof. Dr. Reinhard Wegner | Di. 16:00 – 18:00 Uhr
Fürstengraben 1, HS 024 |
| 95816 | Einführung in die Filmanalyse
Prof. Dr. Karl Sierek | Mi. 10:00 – 12:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, HS E028 |

BASISMODULE

Basismodul

- | | | |
|--------------|---|---|
| 94693 | Michelangelo als Architekt
[Einführung in die Architektur]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
PD Dr. Ulrich Müller | Di. 14:00 – 16:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203 |
|--------------|---|---|

Tutorium

- | | | |
|--------------|--|---|
| 94696 | Michelangelo als Architekt
[Einführung in die Architektur]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Carsten Felsche | Fr. 10:00 – 12:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203 |
|--------------|--|---|

Vorlesung eigener Wahl

- | | | |
|---------------|--|---|
| 115676 | Neu:
Ausstellungsarchitekturen
[Einführung in die Architektur]
Kathrin M. Haag, M.A.
Termine: Di. 27.10., 14:00-16:00 Einführung
Begrinn: 12.11.2015 | Do. 10:00 – 12:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203 |
|---------------|--|---|

Basismodul

- | | | |
|---------------|---|---|
| 106762 | Bild und Altar
[Einführung in die Bildkünste]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Vorbesprechung: 19.10.2015
Prof. Dr. Dieter Blume | Mo. 12:00 – 14:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203 |
|---------------|---|---|

Tutorium

- | | | |
|---------------|---|---|
| 107712 | Bild und Altar
[Einführung in die Bildkünste]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Tilman Schreiber | Mo. 18:00 – 20:00 Uhr
Carl-Zeiß-Str. 3, SR 224 |
|---------------|---|---|

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

96183 Bernini
[Einführung in die Bildkünste]
[begrenzte Teilnehmerzahl: 25]
PD Dr. Ulrich Müller

Mi. 14:00 – 16:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 219

Tutorium

94698 Bernini
[Einführung in die Bildkünste]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Hanna Altermann

Fr. 08:00-10:00 Uhr,
Zwätzengasse 4, SR

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

94566 Arnold Böcklin. Tradition und Innovation um 1900
[Einführung in die Bildkünste]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Prof. Dr. Reinhard Wegner

Mi. 10:00 - 12:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

Tutorium

94700 Arnold Böcklin. Tradition und Innovation um 1900
[Einführung in die Bildkünste]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Max Pommer

Mo. 18:00 – 20:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

101009 Sittenbild und Alltagsszene: die Genremalerei
[Einführung in die Bildkünste]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Dr. Elisabeth Fritz

Di. 10:00 - 12:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 258a

Tutorium

94697 Sittenbild und Alltagsszene: die Genremalerei
[Einführung in die Bildkünste]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Caroline Kull

Fr. 08:00 – 10:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

103024 Zeit und Erzählen in Bildern
[Einführung in die Bildkünste]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Linn Burchert, M.A.

Mo. 10:00 - 12:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

Tutorium

113604 Zeit und Erzählen in Bildern
[Einführung in die Bildkünste]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Philipp Schreiner

Do. 14:00 – 16:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

108056 Schlaglichter auf den deutschen Film
[Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Astrid Matron

Mi. 12:00 – 14:00 Uhr
Carl-Zeiß-Str. 3, SR 120

Tutorium

108736 Schlaglichter auf den deutscher Film
[Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 30)
Isabel Albert

Di. 18:00 – 20:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 218

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

107770 Einführung in die Filmanalyse
[Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 50)
Katarina Saalfeld

Di. 12:00 - 14:00 Uhr
Carl-Zeiß-Str. 3, SR 206

Tutorium

107772 Einführung in die Filmanalyse
[Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 30)
Isabel Albert

Mo. 16:00 – 18:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 218 ??

Vorlesung eigener Wahl

AUFBAU- UND VERTIEFUNGSMODULE

88584 Barock, Gemälde und Zeichnungen
im Original
Übungen vor Originalen
[Neuzeit]
Klassik Stiftung Weimar
(begrenzte Teilnehmerzahl: 20)
Prof. Dr. Hermann Mildenerger

Do. 12:00 - 14:00 Uhr
1. Sitzung Donnerstag, 12-14 Uhr,
Fürstengraben 18, SR 203

94682 Lucas Cranach d. Ä.
[Mittelalter/Neuzeit]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Vorbesprechung: 20.10.2015
Prof. Dr. Dieter Blume

Di. 12:00 – 14:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

- 94679** Pygmalion. Ein Schlüsselmotiv der Kunst
[Neuzeit/Moderne]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Prof. Dr. Reinhard Wegner
Di. 10:00 – 12:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203
- 94694** Im Ex. Impressionismus x Expressionismus
[Moderne]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
PD Dr. Ulrich Müller
Mi. 10:00 - 12:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 219
- 94695** Die Brücke
[Moderne]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
PD Dr. Ulrich Müller
Do. 10:00 – 12:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 219
- 94690** Theoretische Positionen zur Fotografie
im 20. Jahrhundert
[Moderne/ Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Dr. Babett Forster
Do. 16:00 – 18:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203
- 94691** Fotografien als Sammelobjekte im 19. Jahrhundert
[Moderne/ Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 15)
14tägig
Dr. Babett Forster zusammen mit Hannes Wietschel, B.A.
Fr. 12:00 – 16:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203
- 113079** Schein, Illusion, Oberfläche: Theorien des
Spektakels von der Antike bis zur Gegenwart
[Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie & Ästhetik/Neuzeit/Moderne]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Dr. Elisabeth Fritz
Mi. 14:00 – 16:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, MMZ, SR 028
- 113956** Et in Arcadia ego – Bilder von Arkadien
[Neuzeit]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 50)
Dr. Dennis Graen/Luise Schendel, M. A.
Fr. 10:00 – 14:00 Uhr
14tägig
Fürstengraben 1, HS 250
- 115669** Skulptur des 19. Jahrhunderts in Deutschland
[Moderne]
Maja Chotiware, M.A.
Do. 14:00 – 16:00 Uhr
Carl-Zeiß-Str. 3, SR 130
- 95830** Deutsche Gegenwart: Berliner Schule etc.
[Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Prof. Dr. Karl Sierek
- 108351** Exkursionsseminar Berlinale
[Film, Photographie, Medienkunst]
Prof. Dr. Karl Sierek
- 107768** „Früher war alles besser ...“
Kino als Nostalgie
[Film, Photographie, Medienkunst]
Robert Geib
Fr. 10:00 – 12:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 218
- 107584** Das Off im zeitgenössischen Film
[Film, Photographie, Medienkunst]
Dr. Kayo Adachi-Rabe
Fr.

115201 Theorie, Geschichte und Ästhetik des Filmtons
[Film, Photographie, Medienkunst]
Dr. Silke Martin

Mi. 14:00 – 16:00 Uhr
Carl-Zeiß-Str. 3, SR 125

FORSCHUNGSKOLLOQUIEN

64778 Forschungskolloquium

Kolloquium für DoktorandInnen und ExamenskandidatInnen
Prof. Dr. Verena Krieger

nach Vereinbarung

Forschungskolloquium

51261 Forschungskolloquium für Examenskandidaten
und Doktoranden
Prof. Dr. Dieter Blume

Di. 18:00 – 20:00 Uhr
nach Vereinbarung
Fürstengraben 18, SR 203

Forschungskolloquium

51262 Forschungskolloquium für Examenskandidaten
und Doktoranden
Prof. Dr. Reinhard Wegner

Mi. 14:00 – 16:00 Uhr
Frommannsches Anwesen
Fürstengraben 18, R E010

Forschungskolloquium

71028 Architektur und Bildkünste in Neuzeit und Moderne
PD Dr. Ulrich Müller

Di. 16:00 - 18:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

Forschungskolloquium

95831 Forschungskolloquium für Examenskandidaten
und Doktoranden
Film, Photographie und Medienkunst
Prof. Dr. Karl Sierek

Vorbesprechung, Di, 17:00-20:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 208