

BACHELOR KUNSTGESCHICHTE & FILMWISSENSCHAFT

Vorlesungen

- | | | |
|---------------|---|--|
| 125651 | Bildwelten der Romanik
Prof. Dr. Dieter Blume
Beginn: 24.10.2016 | Mo. 16:00 – 18:00 Uhr
Fürstengraben 1, HS 024 |
| 113062 | Kunst um 1900
Prof. Dr. Reinhard Wegner | Di. 16:00 – 18:00 Uhr
Fürstengraben 1, HS 024 |
| 125714 | Das Gesicht im Film
Prof. Dr. Karl Sierek | Mi. 10:00 – 12:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, HS E028 |
| 119167 | Warburg, Panofsky und die Folgen – eine kritische Einführung
in die Ikonologie
Prof. Dr. Verena Krieger | Do. 14:00 – 16:00 Uhr,
Fürstengraben 1, HS 024 |

BASISMODULE

Basismodul

- | | | |
|---------------|---|---|
| 125658 | Architektur des Mittelalters und der Renaissance
[Einführung in die Architektur]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Beginn: 24.10.2016
Prof. Dr. Dieter Blume | Mo. 12:00 – 14:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203 |
|---------------|---|---|

Tutorium

- | | | |
|---------------|---|---|
| 125660 | Architektur des Mittelalters und der Renaissance
[Einführung in die Bildkünste]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Lea Malessa | Do. 18:00 – 20:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203 |
|---------------|---|---|

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

- | | | |
|--------------|---|---|
| 94693 | Frank Lloyd Wright
[Einführung in die Architektur]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
PD Dr. Ulrich Müller | Di. 14:00 – 16:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203 |
|--------------|---|---|

Tutorium

- | | | |
|--------------|---|---|
| 94696 | Frank Lloyd Wright
[Einführung in die Architektur]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Fabian Reichel | Fr. 10:00 – 12:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203 |
|--------------|---|---|

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

119241 Einführung in die Ikonographie: Adam und Eva
[Einführung in die Bildkünste]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Prof. Dr. Verena Krieger

Di. 10:00 - 12:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

Tutorium

121123 Einführung in die Ikonographie: Adam und Eva
[Einführung in die Bildkünste]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Diana Nauhardt

Do. 18:00 – 20:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 221

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

101009 Gestik, Mimik und Gefühlsausdruck in den Bildkünsten
[Einführung in die Bildkünste]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Dr. Elisabeth Fritz

Di. 10:00 - 12:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 028

Tutorium

94697 Gestik, Mimik und Gefühlsausdruck in den Bildkünsten
[Einführung in die Bildkünste]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Caroline Kull

Fr. 08:00 – 10:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

94566 Historienmalerei
[Einführung in die Bildkünste]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Prof. Dr. Reinhard Wegner

Mi. 10:00 - 12:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

Tutorium

94700 Historienmalerei
[Einführung in die Bildkünste]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Tilman Schreiber

Mo. 18:00 – 20:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

96183 Ernst Ludwig Kirchner
[Einführung in die Bildkünste]
[begrenzte Teilnehmerzahl: 25]
PD Dr. Ulrich Müller

Mi. 14:00 – 16:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 219

Tutorium

94699 Ernst Ludwig Kirchner
[Einführung in die Bildkünste]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Franziska Lembcke

Do. 18:00 - 20:00 Uhr,
Fürstengraben 1, SR 219

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

108056 Sexy-Kino? – Bewegtbilder von Geschlecht und Sexualität:
Eine genderorientierte Einführung in die Filmanalyse
[Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 20)
Katarina Saalfeld

Mi. 14:00 – 16:00 Uhr
Carl-Zeiß-Str. 3, SR 124

Tutorium

126167 Sexy-Kino? – Bewegtbilder von Geschlecht und Sexualität:
Eine genderorientierte Einführung in die Filmanalyse
[Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Isabel Albert

Mi. 18:00 – 20:00 Uhr
Carl-Zeiß-Str. 3, SR 124

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

126161 **Filmfarben: Methoden und Konzepte der Filmanalyse**
[Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 20)
Dr. Silke Martin

Mi. 12:00 - 14:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 218

Tutorium

108736 Filmfarben: Methoden und Konzepte der Filmanalyse
[Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 24)
Isabel Albert

Mi. 18:00 – 20:00 Uhr
Carl-Zeiß-Str. 3, SR 223

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

126163 **Bildordnungen des frühen Kinos (1895 – 1915)
Zugänge der Filmanalyse**
[Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 24)
Dr. Ulrike Hanstein

Mi. 12:00 – 14:00 Uhr

Tutorium

126164 Bildordnungen des frühen Kinos (1895 – 1915):
Zugänge der Filmanalyse
[Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 24)
Isabel Albert

Mi. 08:00 – 10:00 Uhr
Carl-Zeiß-Str. 3, SR 127

Vorlesung eigener Wahl

AUFBAU- UND VERTIEFUNGSMODULE

- 119214** Theorien der Montage vom Dadaismus zur Postmoderne
[Moderne/ Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie & Ästhetik]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Prof. Dr. Verena Krieger/Prof. Dr. Gregor Streim
Do. 10:00 – 12:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203
- 125653** Buch und Bild im Mittelalter
[Mittelalter]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Beginn: 25.10.2016
Prof. Dr. Dieter Blume
Di. 12:00 – 14:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203
- 94679** Der Spiegel in der Kunst der Neuzeit
[Neuzeit]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Prof. Dr. Reinhard Wegner
Di. 08:00 – 10:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203
- 94694** Das Atelierbild
[Neuzeit/Moderne]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
PD Dr. Ulrich Müller
Mi. 10:00 - 12:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 166
- 94695** Gian Lorenzo Bernini
[Neuzeit]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
PD Dr. Ulrich Müller
Do. 10:00 – 12:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 221
- 113079** Bilder der Liebe in der Malerei der Neuzeit
[Neuzeit]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Dr. Elisabeth Fritz
Mi. 12:00 – 14:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203
- 103024** Zwischen Ästhetik, Esoterik und Wissenschaft:
Farb- und Lichtkonzepte in der Kunst seit 1800
[Moderne/Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie & Ästhetik]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Linn Burchert, M.A.
Mo. 10:00 – 12:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203
- 94690** Das fotografierte Selbst
KünstlerInnen im Porträt
[Moderne/ Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Dr. Babett Forster
Do. 16:00 – 18:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203
- 94691** Focus East
Orientfotografie im 19. und 20. Jahrhundert
(in Zusammenarbeit mit dem Institut für Orientalistik)
[Moderne/ Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 15)
Dr. Babett Forster
Fr. 12:00 – 16:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203
14täglich
- 126564** „Zwei Seelen wohnen, ach! In meiner Brust“ -
Max Klinger und die Kunst des 19. Jahrhunderts
[Neuzeit/Moderne]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Max Pommer, MA
Mo. 14:00 – 16:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

- 88584 Klassizismus**
Zeichnungen und Gemälde aus Weimarer Sammlungen
 Übungen vor Originalen
 [Neuzeit]
 Klassik Stiftung Weimar
 (begrenzte Teilnehmerzahl: 20)
 Prof. Dr. Hermann Mildenerger
- Do. 12:00 - 14:00 Uhr
 1. Sitzung Donnerstag, 12-14 Uhr,
 Fürstengraben 18, SR 203
- 108351** Filmfestival Berlinale/Exkursion
 [Film, Photographie, Medienkunst]
 (begrenzte Teilnehmerzahl: 15)
 Prof. Dr. Karl Sierek
- Di. 18:00 – 20:00 Uhr
- 95830** Das Gesicht im Film
 [Film, Photographie, Medienkunst]
 (begrenzte Teilnehmerzahl: 20)
 Prof. Dr. Karl Sierek
- Mi. 08:00 – 10:00 Uhr
 Ernst-Abbe-Platz 8, SR 208
- 126166** Jugend/Medien/Kultur
 [Film, Photographie, Medienkunst]
 (begrenzte Teilnehmerzahl: 10)
 Dr. Silke Martin
- Di. 12:00 – 14:00 Uhr
 Carl-Zeiß-Str. 3, SR 128
- 121100** Theorie und Praxis des Dokumentarfilms
 [Film, Photographie, Medienkunst/ Kunsttheorie,
 Bildtheorie, Medientheorie & Ästhetik]
 (begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
 Susanne Wagner
- Di. 14:00 – 16:00 Uhr
 Carl-Zeiß-Str. 3, SR 226
- anschließend -
 Filmsichtung
- Di. 16:00 – 18:00 Uhr
- 107584** Experimenteller Film
 [Film, Photographie, Medienkunst]
 (begrenzte Teilnehmerzahl: 20)
 Dr. Kayo Adachi-Rabe
- Fr. 14:00 – 16:00 Uhr , 1. Treffen: 21.10.16
 Blockveranstaltung

FORSCHUNGSKOLLOQUIEN

- 64778 Forschungskolloquium**
 Kolloquium für DoktorandInnen und ExamenskandidatInnen
 Prof. Dr. Verena Krieger
- nach Vereinbarung
- Forschungskolloquium**
- 51261** Forschungskolloquium für Examenskandidaten
 und Doktoranden
 Prof. Dr. Dieter Blume
- Di. 18:00 – 20:00 Uhr
 nach Vereinbarung
 Fürstengraben 18, SR 203
- Forschungskolloquium**
- 51262** Forschungskolloquium für Examenskandidaten
 und Doktoranden
 Prof. Dr. Reinhard Wegner
- Mi. 14:00 – 16:00 Uhr
 Frommannsches Anwesen
 Fürstengraben 18, R E010
- Forschungskolloquium**
- 71028** Architektur und Bildkünste in Neuzeit und Moderne
 PD Dr. Ulrich Müller
- Di. 16:00 - 18:00 Uhr
 Fürstengraben 18, SR 203
- Forschungskolloquium**
- 95831** Forschungskolloquium für Examenskandidaten
 und Doktoranden
 Film, Photographie und Medienkunst
 Prof. Dr. Karl Sierek
- Vorbesprechung,
 Ernst-Abbe-Platz 8, SR 208