

Seminar für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft
Lehrprogramm im Wintersemester 2019/20

Vorlesungen

- *125651** Bauhaus – zum Spannungsverhältnis freier und angewandter Kunst
Prof. Dr. Verena Krieger
Mo. 14:00 – 16:00 Uhr,
Fürstengraben 1, HS 024
- *165607** Screening zum Seminar
Künstler und Künstlerinnen
Film
Prof. Dr. Verena Krieger
Mo. 16:00 – 18:00 Uhr,
Fürstengraben 1, HS 024
- *113062** Vasari, Wölfflin, Warburg –
Einführung in die Methoden und Theorien der Kunstgeschichte
Prof. Dr. Juliane von Fircks
Do. 14:00 – 16:00 Uhr
Fürstengraben 1, HS 024
- *159116** Kollekte und Kollektiv? Entwicklungslinien des Films
der 1950er und 60er Jahre in der BRD und DDR
Prof. Dr. Bernhard Groß
Di. 17:00 – 20:00 Uhr
Kino Schillerhof, Helmboldstr. 1, 07749 Jena
Fürstengraben 1, HS 235
- *158406** Um 1800. Kunst und Bildreflexion in Aufklärung,
Klassizismus und Romantik
Prof. Dr. Johannes Grave
Mi. 14:00 – 16:00 Uhr
Fürstengraben 1, HS 024

BASISMODULE

Basismodul

- *158392** Architektur in der italienischen Renaissance
[Einführung in die Architektur]
[begrenzte Teilnehmerzahl: 25]
Prof. Dr. Verena Krieger
Do. 10:00 – 12:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

Tutorium

- *166184** Architektur in der italienischen Renaissance
[Einführung in die Architektur]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Judith Rönsch
Do. 16:00 Uhr – 18:00 Uhr,
Fürstengraben 1, SR 029

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

- *94693** Mies van der Rohe
[Einführung in die Architektur]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
PD Dr. Ulrich Müller
Di. 14:00 – 16:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

Tutorium

- *94696** Mies van der Rohe
[Einführung in die Architektur]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Maximilian Geist
Fr. 08:00 – 10:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 219

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

***96183** Bernini
[Einführung in die Bildkünste]
[begrenzte Teilnehmerzahl: 25]
PD Dr. Ulrich Müller

Mi. 14:00 – 16:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 166

Tutorium

***94699** Bernini
[Einführung in die Bildkünste]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Magdalena Kolar

Do. 16:00 - 18:00 Uhr,
Fürstengraben 1, SR 219

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

***165616** "The medium is the message": Briefe als Motiv
und Material in den Bildkünsten
[Einführung in die Bildkünste]
[begrenzte Teilnehmerzahl: 25]
Dr. Elisabeth Fritz

Di. 10:00 – 12:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 219

Tutorium

***166183** "The medium is the message": Briefe als Motiv
und Material in den Bildkünsten
[Einführung in die Bildkünste]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Tillmann Lützner

Mi. 08:00 – 10:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

***166812** Mariendarstellungen und -zyklen
in der mittelalterlichen Kunst
[Einführung in die Bildkünste]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Dr. des. Svea Janzen

Mo. 12:00 – 14:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

Tutorium

***166813** Mariendarstellungen und -zyklen
in der mittelalterlichen Kunst
[Einführung in die Bildkünste]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Jill-Marie Brogner

Do. 18:00 – 20:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

***145905** Einführung in die Analyse und Theorie des Films
[Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 13)
Lena Maren Koseck

Mi. 12:00 – 14:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 208

Tutorium

***160040** Einführung in die Analyse und Theorie des Films
[Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 13)
Tilman Schumacher

Mi. 10:00 – 12:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 208

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

***407043** Einführung in die Analyse und Theorie des Films 2
[Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 15)
Golnaz Sarkar Farshi

Do. 12:00 – 14:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 208

Tutorium

***160041** Einführung in die Analyse und Theorie des Films
[Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 15)
Tilman Schumacher

Mi. 12:00 – 14:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 218 MMZ

Vorlesung eigener Wahl

***166151** Filmscreening zum Basismodul

Mo. 12:00 – 14:00 Uhr
HS E028, Ernst-Abbe-Platz 8

AUFBAU- UND VERTIEFUNGSMODULE

***165788** Künstler und Künstlerinnen im Film
[Moderne]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Prof. Dr. Verena Krieger

Mi. 10:00 – 12:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203
6.11. Raumänderung

***152633** Cranach, Grunewald, Altdorfer -
Deutsche Malerei der Dürerzeit
[Mittelalter]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Prof. Dr. Juliane von Fircks

Di. 12:00 – 14:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

***152634** Die Farbe Blau -
Kunst, Ökonomie und Gesellschaft im
mittelalterlichen Erfurt
[Mittelalter]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Prof. Dr. Juliane von Fircks

Mi. 12:00 – 14:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203
6.11. Raumänderung

***164814** Einführung in die mittelalterliche Buchmalerei
[Mittelalter]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Dr. des. Svea Janzen

Mo. 16:00 – 18:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

***165787** Französische Malerei der Romantik
[Neuzeit/Moderne]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Prof. Dr. Johannes Grave

Di. 10:00 – 12:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

***94694** Die Englische Kunst des 18. Jahrhunderts
[Neuzeit]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
PD Dr. Ulrich Müller

Mi. 10:00 - 12:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 221

***94695** Matisse
[Moderne]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
PD Dr. Ulrich Müller

Do. 10:00 – 12:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 221

- *158789** Gemalt – fotografiert – gefilmt. Skulpturen im Spiegel anderer Medien
[Moderne/Neuzeit/ Film, Photographie, Medienkunst/Kunsttheorie/ Bildtheorie/Medientheorie/Ästhetik]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Dr. Elisabeth Fritz
Mo. 10:00 – 12:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203
- *94690** Konstruierte Realität.
Zum Verhältnis von Fotografie und Wirklichkeit
[Moderne/Film, Photographie, Medienkunst/ Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie & Ästhetik]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Dr. Babett Forster
Do. 16:00 – 18:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203
- *94691** Objekte als Bedeutungsträger
Zur Kulturtechnik des Sammelns
Neuzeit/[Moderne/ Praxismodul/
ASQ Sammlungsgeschichte]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 15)
Dr. Babett Forster
Fr. 10:00 – 14:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203
14tägig
- *160479** Europäische Landschaftskunst des 17. – 19. Jahrhunderts
Übung mit originalen Gemälden und Zeichnungen der
Klassik Stiftung Weimar
[Praxismodul Museum/Neuzeit]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 15)
Prof. Dr. Hermann Mildnerberger/
Stiftung Weimarer Klassik
Do. 12:00 – 14:00 Uhr
1. Termin in Jena,
Fürstengraben 18, SR 203/
Kunstsammlungen Weimar
- 167737** Van Dyck. Einführung in das Kuratieren am Beispiel einer Ausstellung in München
[Neuzeit/Praxismodul Museum]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 18)
Dr. des. Lars Zieke
Di. 14:00 – 16:00 Uhr
- 167739** Malerei in Venedig zur Zeit der Renaissance
[Neuzeit]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 15)
Dr. des. Lars Zieke
Mi. 16:00 – 18:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 221
- 166803** Diskurse des Erhabenen II
[Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie & Ästhetik]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Dr. Helmut Hühn
Do. 16:00 – 18:00 Uhr
Zwätzengasse 12 – Z1
- *166097** Der polnische Nachkriegsfilm, 1945 - 1960
[Film, Photographie, Medienkunst/
Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie & Ästhetik
(begrenzte Teilnehmerzahl: 30)
Prof. Dr. Bernhard Groß/
Prof. Dr. Joachim von Puttkamer
Do. 10:00 – 12:00 Uhr,
Carl-Zeiß-Str. 3, SR 385
- *166124** Der Dokumentarfilm und das Dokumentarische im Film
Film
[Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 30)
Dr. Adachi Rabe
Fr. 14:00 – 15:30 Uhr
Carl-Zeiß-Str. 3, SR 221
Termine siehe Friedolin
- *107584** Orte der Vermittlung: Kino, Museum, Schule
[Film, Photographie, Medienkunst/
Kunsttheorie/Bildtheorie, Medientheorie Ästhetik]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 30)
Dr. Christian Stewen
Fr. 12:00 – 18:00 Uhr,
Carl-Zeiß-Str. 3, SR 224
Termine siehe Friedolin

***152198** Semantik des Films und seiner Theorien:
Eine parallele Evolution
[Film, Photographie, Medienkunst/
Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie & Ästhetik]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 30)
Golnaz Sarkar Farshi

Di. 12:00 – 14:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 401

FORSCHUNGSKOLLOQUIEN

Forschungskolloquium

64778 Forschungskolloquium
Prof. Dr. Verena Krieger

Fr./Sa. 09:00 – 17:00 Uhr
1. Termin: 8.11.2019, 09:00 – 18:00 Uhr,
2. Termin: 9.11.2019, Exk. Weimar
nach Vereinbarung

Forschungskolloquium

125659 Forschungskolloquium für Examenskandidaten
und Doktoranden
Prof. Dr. Juliane von Fircks

Di. 18:00 – 20:00 Uhr
nach Vereinbarung
Fürstengraben 18, SR 203

Forschungskolloquium

51262 Forschungskolloquium für Examenskandidaten
und Doktoranden
Prof. Dr. Johannes Grave

Mi. 18:00 – 20:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 275

Forschungskolloquium

71028 Architektur und Bildkünste in Neuzeit und Moderne
PD Dr. Ulrich Müller

Di. 16:00 - 18:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

Forschungskolloquium

147068 Kolloquium für DoktorandInnen und ExamenskandidatInnen
Prof. Dr. Bernhard Groß

Mi. 16:00 – 20:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 208