

BACHELOR KUNSTGESCHICHTE & FILMWISSENSCHAFT

Vorlesungen

- | | | |
|---------------|--|--|
| 88441 | Einführungsveranstaltung
Prof. Dr. Dieter Blume
20.10.2014 | Mo. 16:00 – 18:00 Uhr
Carl-Zeiß-Str. 3, HS 4 |
| 101845 | Mythos und Identität
Ringvorlesung
Prof. Dr. Dieter Blume
Beginn: 22.10. | Mi. 14:00 – 16:00 Uhr
Astoria Hörsaal, Unterm Markt 8 |
| 100702 | Kartographie zwischen Kunst und Wissenschaft
Ringvorlesung
Prof. Dr. Verena Krieger/Prof. Dr. Mirka Dickel | Mo. 18:00 – 20:00 Uhr
Fürstengraben 1, HS 024 |
| 100703 | Kulturelle Ambiguität
Vortragsreihe
Termine: 06.11.14, 20.11.14, 29.01.2015
Prof. Dr. Verena Krieger | Do. 18:00 – 20:00 Uhr
6.11.2014: Fürstengraben 18, HS 024 |
| 94565 | Rembrandt
Prof. Dr. Reinhard Wegner | Di. 16:00 – 18:00 Uhr
Fürstengraben 1, HS 024 |
| 95816 | Filmanalyse
Prof. Dr. Karl Sierek | Mi. 10:00 – 12:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, HS E 028 |
| 94678 | Gebrauchsweisen des Fotografischen
Eine Einführung in die Fototheorie
Prof. Dr. Steffen Siegel | Di. 14:00 – 16:00 Uhr
Carl-Zeiß-Platz 12, HS Optisches Museum |

BASISMODULE

Basismodul

- | | | |
|--------------|--|---|
| 94693 | Andrea Palladio
[Einführung in die Architektur]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
PD Dr. Ulrich Müller | Di. 14:00 – 16:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203 |
|--------------|--|---|

Tutorium

- | | | |
|--------------|---|---|
| 94696 | Andrea Palladio
[Einführung in die Architektur]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Christoph Osterloh | Fr. 10:00 – 12:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203 |
|--------------|---|---|

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

96183 Michelangelo Buonarotti
[Einführung in die Bildkünste]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
PD Dr. Ulrich Müller

Mi. 14:00 – 16:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 219

Tutorium

94698 Michelangelo Buonarotti
[Einführung in die Bildkünste]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Maximillian Rauschenbach

Mi. 16:00 – 18:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

94686 Surrealismus – Medien, Verfahren, Programme
[Einführung in die Bildkünste]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Prof. Dr. Verena Krieger

Do. 10:00 – 12:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

Tutorium

94699 Surrealismus – Medien, Verfahren, Programme
[Einführung in die Bildkünste]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Claudia Dell

Fr. 08:00 – 10:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 219

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

94566 Landschaftsmalerei der Neuzeit
[Einführung in die Bildkünste]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Prof. Dr. Reinhard Wegner

Di. 08:00 - 10:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

Tutorium

94700 Landschaftsmalerei der Neuzeit
[Einführung in die Bildkünste]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Max Pommer

Do. 18:00 – 20:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

101009 Bilder der Lebensfreude:
Henri Matisse und die Kunst der Moderne
[Einführung in die Bildkünste]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Dr. Elisabeth Fritz

Di. 10:00 - 12:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

Tutorium

94697 Bilder der Lebensfreude: Henry Matisse und die Kunst der Moderne
[Einführung in die Bildkünste]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)

Fr. 08:00 – 10:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

Rebekka Marpert

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

101860 Einführung in die Filmtheorie
[Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 30)
Astrid Matron

Di. 14:00 - 16:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 220

Tutorium

102207 Einführung in die Filmtheorie
[Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 30)
Isabel Albert

Di 18:00 – 20:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 218

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

101861 Einführung in die Filmanalyse
[Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 30)
Katarina Saalfeld

Mi. 14:00 - 16:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 218

Tutorium

101862 Einführung in die Filmanalyse
[Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 30)
Georg Rothe

Mo. 12:00 – 14:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 218

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

102208 Positionen der Medien- und Filmtheorie
[Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 30)
Jakob Franke

Mo. 14:00 – 16:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 218

Tutorium

102209 Positionen der Medien- und Filmtheorie
[Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 30)
Meike Boldt

Mo. 12:00 – 14:00 Uhr

Vorlesung eigener Wahl

PRAXISMODULE

Praxismodul

32367 Einführung in die staatliche Denkmalpflege
(begrenzte Teilnehmerzahl: 20, mit Tagesexkursionen)
Dr. Nicola Damrich

Mo. 14:00 – 17:00 Uhr
14tägig
Thüringisches LAD für
Denkmalpflege u. Archäologie,
Erfurt, Petersberg Haus 12/
Fürstengraben 18,
SR 203

Praxismodul

88584 Grundlagen der Museumsarbeit
Übungen vor Originalen
Klassik Stiftung Weimar
(begrenzte Teilnehmerzahl: 20)
Dr. Gert-Dieter Ulferts

Do. 14:00 - 16:00 Uhr
1. Sitzung Donnerstag, 14-16 Uhr,
Fürstengraben 18, SR 203

AUFBAU- UND VERTIEFUNGSMODULE

94682 Normannische Könige in Sizilien -
Multikulturalität im 12. Jahrhundert
[Mittelalter]
(mit Jahresexkursion nach Sizilien)
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Prof. Dr. Dieter Blume

Blockveranstaltung
Beginn: Mo. 20.10.2014, 12:00 Uhr
Einführung: Mo. 15.12.2014, 11:00 – 14:00 Uhr
Fr., 23.01.2015: 10:00 – 18:00 Uhr,
Fr., 06.02.2015: 10:00 – 18:00 Uhr
jeweils Fürstengraben 18, SR 203

94685 Collage/Montage in Literatur, Kunst und Film
[Moderne]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Prof. Dr. Verena Krieger/Prof. Dr. Gregor Streim

Mi. 14:00 - 16:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

94679 Italienreisen des 18. Und 19. Jahrhunderts
[Neuzeit]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Prof. Dr. Reinhard Wegner

Mi. 10:00 – 12:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

94702 Kunstakademien im 17. Und 18. Jahrhundert:
Diskurse und Praktiken
[Neuzeit/Kunsttheorie/Bildtheorie/Ästhetik]
(Begrenzte Teilnehmerzahl: 30)
Dr. Elisabeth Fritz

Do. 12:00 - 14:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

94694 Edouard Manet
[Moderne]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
PD Dr. Ulrich Müller

Mi. 10:00 - 12:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 166

94695 Wassily Kandinsky
[Moderne]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
PD Dr. Ulrich Müller

Do. 10:00 – 12:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 166

94568 Die Kunst der Natur.
Bildgeschichte der Botanik vom 16. bis zum 19. Jahrhundert
[Neuzeit/Moderne/Bildtheorie]
Prof. Dr. Steffen Siegel

Mi. 10:00 – 12:00 Uhr
Fürstengraben 1, HS 250

94690 Kunstfotografie um 1900
[Moderne, Film/Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Dr. Babett Forster

Do. 16:00 – 18:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

94691 LICHT.DRUCK.WERKSTATT. Grafische und
Fotografische Künste, mit Exkursionen nach Weimar
und Leipzig
[Moderne, Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 15)

Fr. 12:00 – 16:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

14tägig
Dr. Babett Forster/Dr. Kerrin Klinger

- 101967** Debatten und Gedankenexperimente im Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe
Dr. Helmut Hühn
Do. 12:00 – 14:00 Uhr
Zwätzengasse 12, Z1
- 101982** Zur Ästhetik und Kunstkritik Walter Benjamins und Theodor W. Adornos
Dr. Helmut Hühn
Do. 16:00 – 18:00 Uhr
Zwätzengasse 12, Z1
- 101847** Spektrum Kunstjournalismus:
Schnittstellen zwischen Kunstgeschichte und Pressearbeit
[Moderne] Blockseminar
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Luise Schendel, M.A.
Termine: Do. 6.11.2014, 10:00-18:00 Uhr, EAP 8,208
Fr., 07.11.2014, 10:00 – 18:00 Uhr, Exk. Weimar
Sa., 22.11.2014, 10:00 – 18:00 Uhr, Exk. Erfurt
Sa. 10.01.2015, 10:00 – 18:00 Uhr, Jena, UHG, SR 219
Sa. 31.01.2015, 10:00 – 18:00 Uhr, Jena, UHG, SR 219
- 95854** Fluxus. Die Kunst des Lebens
[Film/Photographie/ Medienkunst, Moderne/ Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie & Ästhetik, Praxismodul
(begrenzte Teilnehmerzahl:
Dr. Claudia Tittel
Fr. 12:00 – 14:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, Raum 208
Termine siehe Friedolin
- 95830** Filmanalyse
[Film/Photographie/ Medienkunst, Bildtheorie, Medientheorie & Ästhetik]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 15)
Prof. Dr. Karl Sierek
Mi. 08:00 – 10:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 208
- 101858** Exkursion Berlinale
[Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 20)
Prof. Dr. Karl Sierek
Di. 17:00 – 19:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8
Vorbereitung und Einleitung: Di. 21.10.,
17:00 – 21:00 Uhr, Ernst-Abbe-Platz 8, SR 208
- 103024** Kunst und Umwelt – `environmental art` von den 60er Jahren bis heute
[Moderne]
Linn Burchert, M.A.
Di. 12:00 – 14:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

FORSCHUNGSKOLLOQUIEN

- 64778** **Forschungskolloquium**
Kolloquium für DoktorandInnen und ExamenskandidatInnen
Prof. Dr. Verena Krieger
nach Vereinbarung
- Forschungskolloquium**
- 51261** Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden
Prof. Dr. Dieter Blume
Di. 18:00 – 20:00 Uhr
nach Vereinbarung
Fürstengraben 18, SR 203
- Forschungskolloquium**
- X51262** Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden
Prof. Dr. Reinhard Wegner
Mi. 16:00 – 19:00 Uhr
Frommannsches Anwesen
Fürstengraben 18, R E010
- Forschungskolloquium**
- 71028** Architektur und Bildkünste in Neuzeit und Moderne
PD Dr. Ulrich Müller
Di. 16:00 - 18:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

Forschungskolloquium

77741 Forschungskolloquium Ästhetik des Wissens
Examenskandidat/innen, Doktorand/innen
Frommannsches Anwesen, Blauer Salon
Prof. Dr. Steffen Siegel

Termine: Blockveranstaltungen
ganztäglich, Termine: 6.11., 11.12., 22.01.2015

Forschungskolloquium

X95831 Forschungskolloquium für Examenskandidaten
und Doktoranden
Film, Photographie und Medienkunst
Prof. Dr. Karl Sierek

Vorbesprechung, Do. 30.10., 08:00-12:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 208

Jahresexkursion 2015 nach Sizilien

Die Jahresexkursion 2015 wird von Prof. Dr. Dieter Blume und Prof. Dr. Reinhard Wegner durchgeführt und in der zweiten Märzhälfte (18.03. – 28.03.2014) nach Sizilien führen.

Die voraussichtliche Eigenbeteiligung beträgt ca. 400,- bis 500,- €.

Voraussetzung für die Teilnahme ist der Besuch des Seminars „Normannische Könige in Sizilien“ von Prof. Dr. Dieter Blume **und** der Besuch des Seminars „Italienreisen des 18. Und 19. Jahrhunderts“ von Prof. Dr. Reinhard Wegner. In einem der beiden Seminare sind ein Referat und eine Hausarbeit anzufertigen.

Die Vorbesprechung für die Exkursion findet am 20.10.2014 um 11.00 Uhr c.t. im Seminarraum 203 statt.