

## BACHELOR KUNSTGESCHICHTE & FILMWISSENSCHAFT

### Vorlesungen

- |               |  |   |
|---------------|--|---|
| <b>125651</b> | Kunst als Medium der Geschichtsreflexion<br>Prof. Dr. Verena Krieger<br>Beginn: 16.04.2018   | Mo. 16:00 – 18:00 Uhr,<br>Fürstengraben 1, HS 024 |
| <b>113062</b> | Landschaftsbilder aus Italien 1750 - 1900<br>Prof. Dr. Reinhard Wegner<br>Beginn: 17.04.2018 | Di. 16:00 – 18:00 Uhr<br>Fürstengraben 1, HS 024  |
| <b>125651</b> | Theorien der Film- und Mediengeschichtsschreibung<br>Prof. Dr. Bernhard Groß                 | Do. 14:00 – 16:00 Uhr<br>Fürstengraben 1, HS 024  |

### BASISMODULE

#### Basismodul

- |              |   |   |
|--------------|---|---|
| <b>94693</b> | Walter Gropius<br>[Einführung in die Architektur]<br>(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)<br>PD Dr. Ulrich Müller | Di. 14:00 – 16:00 Uhr<br>Fürstengraben 18, SR 203 |
|--------------|---|---|

#### Tutorium

- |              |   |  |
|--------------|---|--|
| <b>94696</b> | Walter Gropius<br>[Einführung in die Architektur]<br>(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)<br>Kerrin Benecke | Fr. 08:00 – 10:00 Uhr<br>Fürstengraben 1, SR 219 |
|--------------|---|--|

#### Vorlesung eigener Wahl

#### Basismodul

- |              |   |   |
|--------------|---|---|
| <b>94566</b> | Porträts der Neuzeit<br>[Einführung in die Bildkünste]<br>(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)<br>Prof. Dr. Reinhard Wegner<br>Beginn: 17.04.2018 | Di. 10:00 - 12:00 Uhr<br>Fürstengraben 18, SR 203 |
|--------------|---|---|

#### Tutorium

- |              |   |   |
|--------------|---|---|
| <b>94700</b> | Porträts der Neuzeit<br>[Einführung in die Bildkünste]<br>(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)<br>Viola Dengler | Mo. 10:00 – 12:00 Uhr<br>Fürstengraben 18, SR 203<br>Beginn: 16.04.2018 |
|--------------|---|---|

#### Vorlesung eigener Wahl

#### Basismodul

- |              |   |  |
|--------------|---|--|
| <b>96183</b> | Pablo Picasso<br>[Einführung in die Bildkünste]<br>(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)<br>PD Dr. Ulrich Müller | Mi. 14:00 – 16:00 Uhr<br>Fürstengraben 1, SR 221 |
|--------------|---|--|

### **Tutorium**

**94699** Pablo Picasso  
[Einführung in die Bildkünste]  
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)  
Carolin Bothfeld

Do. 16:00 - 18:00 Uhr,  
Fürstengraben 1, SR 223

### **Vorlesung eigener Wahl**

### **Basismodul**

**108056** Einführung in die Filmtheorie  
[Film, Photographie, Medienkunst]  
(begrenzte Teilnehmerzahl: 20)  
Dr. Kayo Adachi-Rabe

Fr. 14:00 – 18:00 Uhr  
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 218 MMZ  
Termine: 13.04., 27.04., 11.03., 25.05.,  
08.06., 22.06., 06.07.2018

### **Tutorium**

**126167** Einführung in die Filmtheorie  
[Film, Photographie, Medienkunst]  
(begrenzte Teilnehmerzahl: 20)  
Lena Maren Koseck

Di. 10:00 – 12:00 Uhr  
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 214, MMZ

### **Vorlesung eigener Wahl**

### **Basismodul**

**126161** Einführung in die Filmtheorie  
[Film, Photographie, Medienkunst]  
(begrenzte Teilnehmerzahl: 20)  
Golnaz Sarkar Farshi

Mi. 12:00 – 14:00 Uhr  
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 218 MMZ

### **Tutorium**

**108736** Einführung in die Filmtheorie  
[Film, Photographie, Medienkunst]  
(begrenzte Teilnehmerzahl: 20)  
Lena Maren Koseck

### **Vorlesung eigener Wahl**

## **AUFBAU- UND VERTIEFUNGSMODULE**

**138964** Künstlerische Erinnerungspolitik -  
Projekt Eduard Rosenthal (mit Artist Talks)  
[Moderne/ Kunsttheorie, Bildtheorie,  
Medientheorie & Ästhetik]  
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)  
Prof. Dr. Verena Krieger

Do. 10:00 – 12:00 Uhr  
Fürstengraben 18, SR 203

**146754** Kreativitätsexperimente in der Kunst des  
20. und 21. Jahrhunderts  
[Moderne/ Kunsttheorie, Bildtheorie,  
Medientheorie & Ästhetik]  
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)  
Prof. Dr. Verena Krieger

Mi. 10:00 – 12:00 Uhr  
Fürstengraben 18, SR 203

**125658** Exkursions-Seminar „Rom“  
[Mittelalter/Neuzeit]  
(begrenzte Teilnehmerzahl: 17)  
Beginn: 16.04.2018  
Prof. Dr. Dieter Blume

Mo. 12:00 – 14:00 Uhr  
Fürstengraben 18, SR 203

- 125653** Gerhard Altenbourg (1926 – 1989) in Altenburg  
[Moderne]  
(begrenzte Teilnehmerzahl: 15)  
Prof. Dr. Dieter Blume  
Beginn: 17.04.2018  
Di. 12:00 – 14:00 Uhr  
Fürstengraben 18, SR 203
- 138926** Albrecht Dürer  
[Neuzeit]  
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)  
Prof. Dr. Reinhard Wegner  
Mi. 08:00 – 10:00 Uhr  
Fürstengraben 18, SR 203
- 94694** Rembrandt  
[Neuzeit]  
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)  
PD Dr. Ulrich Müller  
Mi. 10:00 - 12:00 Uhr  
Fürstengraben 1, SR 221
- 94695** Kandinsky  
[Moderne]  
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)  
PD Dr. Ulrich Müller  
Do. 10:00 – 12:00 Uhr  
Fürstengraben 1, SR 219
- 146751** Schreibwerkstatt: Kunst im öffentlichen Raum von Jena  
[Moderne]  
(begrenzte Teilnehmerzahl: 15)  
Dr. Elisabeth Fritz/PD Dr. Peter Braun  
Do. 12.04., 12:00 -14:00 Uhr, SR 203  
Fr. 20.4., 09:00 – 18:00 Uhr, SR 166  
Sa. 21.04., 09:00 – 16.30 Uhr, SR 166  
Fr. 08.06., 09:00 – 18:00 Uhr  
Sa. 09.06., 09:00n – 16:00 Uhr  
Do. 21.06., 12:00 – 14:00 Uhr, SR 203
- 94690** Metaphern der Fotografie. Zur Wahrnehmungsgeschichte der Fotografie  
[Moderne/Film, Photographie, Medienkunst/ Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie & Ästhetik]  
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)  
Dr. Babett Forster  
Do. 16:00 – 18:00 Uhr  
Fürstengraben 18, SR 203
- 94691** Marx massiv? Erinnerungskultur und öffentlicher Raum am Beispiel der Jenaer Karl-Marx-Büste  
[Moderne/ Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie & Ästhetik/ Praxismodul]  
(begrenzte Teilnehmerzahl: 15)  
Dr. Babett Forster/Dr. Maja Linke  
Fr./Sa. 10:00 – 15:00 Uhr  
Fürstengraben 18, SR 203  
Blockveranstaltung, Termine:  
18./19.05. und 29./30.6.2018
- 146798** Altdutsche Kunst in den Sammlungen der Stiftung Schloss Friedenstein Gotha  
[Mittelalter/Neuzeit/Praxismodul Museum]  
(begrenzte Teilnehmerzahl: 15)  
Dr. Timo Trümper  
Fr. 13.04., 10:00 – 12:00 Uhr  
Fr. 20.04., 10:00 – 12:00 Uhr  
Fr. 25.05., 10:00 – 12:00 Uhr SR 203  
04./05. Mai und 18./19.Mai Gotha
- 147043** Seminar zur Vorlesung „Theorien der Film- und Mediengeschichtsschreibung  
[Film, Photographie, Medienkunst/ Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie & Ästhetik]  
(begrenzte Teilnehmerzahl: 30)  
Prof. Dr. Bernhard Groß  
Do. 10:00 – 12:00 Uhr  
Carl-Zeiß-Str. 3, SR 224
- 147049** Realismen  
[Film, Photographie, Medienkunst]  
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)  
Prof. Dr. Bernhard Groß  
Mi. 12:00 – 14:00 Uhr  
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 301  
(Fürstengraben 18, SR 203 reserviert)

**145905** Positionen der Filmsoziologie  
[Film, Photographie, Medienkunst/  
Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie & Ästhetik]  
(begrenzte Teilnehmerzahl: 30)  
Robin K. Saalfeld

Mo. 12:00 – 14:00 Uhr  
Carl-Zeiß-Str. 3, SR 221

**107584** Kameraästhetik  
[Film, Photographie, Medienkunst/  
Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie & Ästhetik]  
(begrenzte Teilnehmerzahl: 20)  
Blockseminar  
Dr. Kayo Adachi Rabe

Fr./Sa. 14:00 – 16:00 Uhr  
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 218

**407093** Konzepte zum Dokumentarfilm  
[Film, Photographie, Medienkunst/  
Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie & Ästhetik]  
(begrenzte Teilnehmerzahl: 30)

Do. 10:00 – 14:00 Uhr

## **FORSCHUNGSKOLLOQUIEN**

### **64778    Forschungskolloquium**

Kolloquium für DoktorandInnen und ExamenskandidatInnen  
Prof. Dr. Verena Krieger

1. Termin: 15./16.Juni 2018  
nach Vereinbarung

### **Forschungskolloquium**

**125659** Forschungskolloquium für Examenskandidaten  
und Doktoranden  
Prof. Dr. Dieter Blume

Di. 18:00 – 20:00 Uhr  
nach Vereinbarung  
Fürstengraben 18, SR 203

### **Forschungskolloquium**

**51262** Forschungskolloquium für Examenskandidaten  
und Doktoranden  
Prof. Dr. Reinhard Wegner

Mi. 14:00 – 16:00 Uhr  
Frommannsches Anwesen  
Fürstengraben 18, R E010 bzw. SR 203

### **Forschungskolloquium**

**71028** Architektur und Bildkünste in Neuzeit und Moderne  
PD Dr. Ulrich Müller

Di. 16:00 - 18:00 Uhr  
Fürstengraben 18, SR 203

### **Forschungskolloquium**

**147068** Kolloquium für DoktorandInnen und ExamenskandidatInnen  
Prof. Dr. Bernhard Groß

Mi. 16:00 – 18:00 Uhr  
Fürstengraben 18, Konferenzraum

### **Exkursion**

Die Jahresexkursion nach Rom findet vom 27.04. – 06.05.2018 statt.  
Alle Plätze sind belegt.