

BACHELOR KUNSTGESCHICHTE & FILMWISSENSCHAFT

Vorlesungen

- | | | |
|--------------|--|--|
| 88441 | Malerei der Frühen Niederländer
[Mittelalter, Neuzeit]
Prof. Dr. Dieter Blume
Beginn: 14.04.2014 | Mo. 16:00 – 18:00 Uhr
Fürstengraben 1, HS 024 |
| 88436 | Inszenierung der Geschlechter in der zeitgenössischen Kunst
[Moderne]
Prof. Dr. Verena Krieger | Do. 14:00 – 16:00 Uhr
Fürstengraben 1, HS 024 |
| 94565 | Dresdener Romantik
[Neuzeit]
Prof. Dr. Reinhard Wegner | Di. 16:00 – 18:00 Uhr
Fürstengraben 1, HS 024 |
| 95816 | Zur Geschichte und Theorie des transnationalen Kinos
[Film, Fotografie, Medienkunst/Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie & Ästhetik]
Prof. Dr. Karl Sierek | Mi. 10:00 – 12:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, HS E 028 |
| 94568 | Paris. Erinnerungsorte der Moderne
[Moderne]
Prof. Dr. Steffen Siegel | Di. 14:00 – 16:00 Uhr
Carl-Zeiß-Platz 12, HS Optisches Museum |

BASISMODULE

Basismodul

- | | | |
|--------------|--|---|
| 94683 | Albrecht Dürer
[Einführung in die Bildkünste]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Prof. Dr. Dieter Blume | Di. 12:00 - 14:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203 |
|--------------|--|---|

Tutorium

- | | | |
|--------------|---|---|
| 94697 | Albrecht Dürer
[Einführung in die Bildkünste]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Oliver Trepte | Mo. 10:00 – 12:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203 |
|--------------|---|---|

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

- | | | |
|--------------|---|---|
| 94693 | Die Architektur der klassischen Moderne
[Einführung in die Architektur]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 20)
PD Dr. Ulrich Müller | Di. 14:00 – 16:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203 |
|--------------|---|---|

Tutorium

- | | | |
|--------------|--|--|
| 94696 | Die Architektur der klassischen Moderne
[Einführung in die Architektur]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 20)
Sebastian Eduardo | Fr. 08:00 – 10:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 221 |
|--------------|--|--|

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

96183 Pablo Picasso
[Einführung in die Bildkünste]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 20)
PD Dr. Ulrich Müller

Mi. 14:00 – 16:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 166

Tutorium

94698 Pablo Picasso
[Einführung in die Bildkünste]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 20)
Franziska Kreuzpaintner

Fr. 08:00 – 10:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

Vorlesung eigener Wahl**Basismodul**

94686 Architektur der italienischen Renaissance
[Einführung in die Architektur]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Prof. Dr. Verena Krieger

Do. 10:00 – 12:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

Tutorium

94699 Architektur der italienischen Renaissance
[Einführung in die Architektur]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Max Pommer

Mo. 18:00 – 20:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

Vorlesung eigener Wahl**Basismodul**

94566 Französische Architektur und Architekturtheorie des Barock
[Einführung in die Architektur]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Prof. Dr. Reinhard Wegner

Di. 10:00 - 12:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 141

Tutorium

94700 Französische Architektur und Architekturtheorie des Barock
[Einführung in die Architektur]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Tilman Schreiber

Fr. 08:00 – 10:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 219

Vorlesung eigener Wahl**Basismodul**

95833 Einführung in die Filmanalyse: Zur Konstruktion von Geschlecht
und Sexualität im Film
[Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 30)
Katarina Saalfeld

Mi. 14:00 - 16:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 218

Tutorium

95834 Einführung in die Filmanalyse: Zur Konstruktion von Geschlecht
und Sexualität im Film
[Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 30)
Carolin Lorenz

Do. 14:00 - 16:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 218

Vorlesung eigener Wahl

PRAXISMODULE

Praxismodul

32367 Einführung in die staatliche Denkmalpflege
(begrenzte Teilnehmerzahl: 20, mit Tagesexkursionen)
Dr. Nicola Damrich

Mo. 14:00 – 17:00 Uhr
14tägig
Thüringisches LAD für
Denkmalpflege u. Archäologie,
Erfurt, Petersberg Haus 12/
Fürstengraben 18,
SR 203

Praxismodul

88548 Deutsches Barock und Rokoko
Gemälde und Zeichnungen
Übungen vor Originalen
(begrenzte Teilnehmerzahl: 20)
Prof. Dr. Hermann Mildemberger

Do. 12:00 - 14:00 Uhr
Klassik Stiftung Weimar
1. Sitzung Donnerstag, 12-14 Uhr,
Fürstengraben 18, SR 203

AUFBAU- UND VERTIEFUNGSMODULE

94682 Pieter Breughel d. Ä.
[Neuzeit]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Prof. Dr. Dieter Blume

Mo. 12:00 – 14:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

94685 Kunsttheorie und Kunstsoziologie im 20. Jahrhundert
[Moderne]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Prof. Dr. Verena Krieger/Prof. Dr. Tilman Reitz

Di. 10:00 - 12:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

94679 Nicolas Poussin
[Neuzeit]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Prof. Dr. Reinhard Wegner

Mi. 10:00 – 12:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

94702 Bilder der Geselligkeit: vom Konversationsstück
zu den „Fêtes galantes“
[Neuzeit]
(Begrenzte Teilnehmerzahl: 30)
Dr. Elisabeth Fritz

Di. 12:00 - 14:00 Uhr
Carl-Zeiß-Str. 3, SR 127

94694 Das Porträt
[Neuzeit, Moderne]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
PD Dr. Ulrich Müller

Mi. 10:00 - 12:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 223

94695 Die Utrechter Caravaggisten
[Neuzeit]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
PD Dr. Ulrich Müller

Do. 10:00 – 12:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 223

94678 Kunst zwischen Freiheit und Gefangenschaft
Ästhetik der Repression
[Moderne/Praxismodul Museum/
Film, Photographie, Medienkunst/Bildtheorie]
Prof. Dr. Steffen Siegel

Mi. 10:00 – 12:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 166

- | | | |
|----------------|--|---|
| 96336 | Exkursion Paris
Prof. Dr. Steffen Siegel/Dr. Claudia Tittel | Mi. 12:00 – 14:00 Uhr
Termine: 16.04.2014, SR 309; 21.05.2014, SR 308;
25.06.2014, SR 309 |
| 94690 | Sammeln, Sammlung, Sammler
Ein Lektüreseminar zur Sammlungstheorie
[Moderne, Film/Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Dr. Babett Forster | Do. 16:00 – 18:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203 |
| 94691 | Paris im Fotobuch
[Moderne, Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Dr. Babett Forster | Fr. 12:00 – 14:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203 |
| 96196 | Charlotte Schiller (1766-1826): Leben und Werk
[Neuzeit]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Dr. Helmut Hühn/Dr. Ariane Ludwig/Dr. Sven Schlotter | Do. 10:00 – 12:00 Uhr
Carl-Zeiß-Str. 3, SR 384 |
| 96267 | Konzepte der Männlichkeit in der Kunst seit den 1960er Jahren
[Moderne]
Begrenzte Teilnehmerzahl: 25]
Constantin Becker, M.A. | Fr. 14:00 – 16:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203 |
| 95854 | Paris. Stadt der Moderne. Lektüreseminar Benjamin Walter
„Das Passagen-Werk“
[Film/Photographie/ Medienkunst, Moderne/ Kunsttheorie,
Bildtheorie, Medientheorie & Ästhetik]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 16)
Dr. Claudia Tittel | Do. 16:00 – 18:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 220 |
| 95855 | Film und Architektur. Von der Kinoarchitektur zu
kinematografischen Fassaden
[Film/Photographie/ Medienkunst/ Moderne/Kunsttheorie,
Bildtheorie, Medientheorie & Ästhetik]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 50)
Dr. Claudia Tittel | Do. 10:00 – 12:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 218 |
| 95574 | Cyborgs, Schizos, Citizens. De/Konstruktionen von Identität i. Film
[Film/Photographie/ Medienkunst/ Kunsttheorie,
Bildtheorie, Medientheorie & Ästhetik]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Astrid Matron | Di. 14:00 – 16:00 Uhr
Carl-Zeiß-Str. 3, SR 1100 |
| 95818 | Zur Geschichte und Theorie des transnationalen Kinos
[Film/Photographie/ Medienkunst, Bildtheorie, Medientheorie &
Ästhetik]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 15)
Prof. Dr. Karl Sierek | Mi. 12:00 – 14:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 208 |
| 95830 | Coen Bros.
[Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 20)
Prof. Dr. Karl Sierek | Di. 17:00 – 19:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8 |
| (95917) | Vorbereitung auf das Seminar Einführung in die Filmanalyse
(Screening) | Mo. 18:00 – 20:00 Uhr)
Ernst-Abbe-Platz 8, E 028 |

FORSCHUNGSKOLLOQUIEN

64778 Forschungskolloquium

Kolloquium für DoktorandInnen und ExamenskandidatInnen
Prof. Dr. Verena Krieger

nach Vereinbarung

Forschungskolloquium

51261 Forschungskolloquium für Examenskandidaten
und Doktoranden
Prof. Dr. Dieter Blume

Di. 18:00 – 20:00 Uhr
nach Vereinbarung
Fürstengraben 18, SR 203

Forschungskolloquium

51262 Forschungskolloquium für Examenskandidaten
und Doktoranden
Prof. Dr. Reinhard Wegner

Mi. 16:00 – 19:00 Uhr
Frommannsches Anwesen
Fürstengraben 18, R E010

Forschungskolloquium

71028 Architektur und Bildkünste in Neuzeit und Moderne
PD Dr. Ulrich Müller

Di. 16:00 - 18:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

Forschungskolloquium

77741 Forschungskolloquium Ästhetik des Wissens
Examenskandidat/innen, Doktorand/innen
Frommannsches Anwesen, Blauer Salon
Prof. Dr. Steffen Siegel

Termine: 23.04.2014, 22.05.2014, 19.06.2014
ganztäglich

Forschungskolloquium

X95831 Forschungskolloquium für Examenskandidaten
und Doktoranden
Film, Photographie und Medienkunst
Prof. Dr. Karl Sierek

Vorbesprechung, Do. 10.04., 10-12 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 208

Jahresexkursion

Die Jahresexkursion nach Paris findet vom 13. – 23. August 2014 statt.

Der Besuch der Vorlesung von Herrn Prof. Siegel „Paris – Erinnerungsorte“ sowie wahlweise eines der Seminare von Frau Dr. Tittel „Paris. Stadt der Moderne. Lektüreseminar Walter „Das Passagen-Werk“, Frau Dr. Forster „Paris im Fotobuch“ oder das Seminar bei Herrn Prof. Wegner „Nicola Poussin“ sind Voraussetzung für die Teilnahme an der Exkursion.