

Seminar für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft  
Vorläufiges Lehrprogramm im Wintersemester 2018/19  
**BACHELOR KUNSTGESCHICHTE & FILMWISSENSCHAFT**

**Vorlesungen**

- |               |  |   |
|---------------|--|---|
| <b>125651</b> | Avantgarde und Politik<br>Prof. Dr. Verena Krieger   | Mo. 16:00 – 18:00 Uhr,<br>Fürstengraben 1, HS 024 |
| <b>113062</b> | Hotspots - Große Städte des Mittelalters<br>in Asien und Europa in transkultureller<br>Perspektive<br>Prof. Dr. Juliane von Fircks | Do. 14:00 – 16:00 Uhr<br>Fürstengraben 1, HS 024  |
| <b>119167</b> | Film und Gesellschaft: Italien<br>Prof. Dr. Bernhard Groß  | Di. 18:00 – 20:00 Uhr, s.t.<br>CZS 3, HS 6        |

**BASISMODULE**

<b>Basismodul</b>		
<b>94693</b>	Frank Lloyd Wright [Einführung in die Architektur] (begrenzte Teilnehmerzahl: 25) PD Dr. Ulrich Müller	Di. 14:00 – 16:00 Uhr Fürstengraben 18, SR 203
<b>Tutorium</b>		
<b>94696</b>	Frank Lloyd Wright [Einführung in die Architektur] (begrenzte Teilnehmerzahl: 25) David Blechschmidt	Fr. 08:00 – 10:00 Uhr Fürstengraben 1, SR 219
<b>Vorlesung eigener Wahl</b>		

<b>Basismodul</b>		
<b>94566</b>	Präsentieren & Repräsentieren. Ausstellungsbauten im Wandel der Zeit [Einführung in die Architektur] (begrenzte Teilnehmerzahl: 25) Kathrin M. Haag, M.A.	Mo. 14:00 – 16:00 Uhr Fürstengraben 18, SR 203
<b>Tutorium</b>		
<b>94700</b>	Präsentieren & Repräsentieren Ausstellungsbauten im Wandel der Zeit [Einführung in die Architektur] (begrenzte Teilnehmerzahl: 25) Michele Dembinski	Fr. 08:00 – 10:00 Uhr Fürstengraben 18, SR 203
<b>Vorlesung eigener Wahl</b>		

<b>Basismodul</b>		
<b>152633</b>	Avantgarde 1430 – Jan van Eyck, Roger van der Weyden und die Folgen [Einführung in die Bildkünste] (begrenzte Teilnehmerzahl: 25) Prof. Dr. Juliane von Fircks	Di. 12:00 - 14:00 Uhr Fürstengraben 18, SR 203
<b>Tutorium</b>		
<b>152634</b>	Avantgarde 1430 – Jan van Eyck, Roger van der Weyden und die Folgen	Mi. 08:00 – 10:00 Uhr Fürstengraben 18, SR 203

[Einführung in die Bildkünste]  
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)  
Nadine Fechner

**Vorlesung eigener Wahl**

**Basismodul**

**96183** Caravaggio  
[Einführung in die Bildkünste]  
[begrenzte Teilnehmerzahl: 25]  
PD Dr. Ulrich Müller

Mi. 14:00 – 16:00 Uhr  
Fürstengraben 1, SR 219

**Tutorium**

**94699** Caravaggio  
[Einführung in die Bildkünste]  
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)  
Anastasiia Taropchyna

Do. 16:00 - 18:00 Uhr,  
Fürstengraben 1, SR 219

**Vorlesung eigener Wahl**

**Basismodul**

**141743** Einführung in die Analyse und Theorie des Films  
[Film, Photographie, Medienkunst]  
(begrenzte Teilnehmerzahl: 30)  
Prof. Dr. Bernhard Groß

Di. 12:00 – 14:00 Uhr  
CZS 3, SR 385

**Tutorium**

**153765** Einführung in die Analyse und Theorie des Films  
[Film, Photographie, Medienkunst]  
(begrenzte Teilnehmerzahl: 30)  
Lena Maren Koseck

Di. 10:00 – 12:00 Uhr

**Vorlesung eigener Wahl**

**Basismodul**

**145905** Einführung in die Analyse und Theorie des Films  
[Film, Photographie, Medienkunst]  
(begrenzte Teilnehmerzahl: 30)  
Robin K. Saalfeld

Di. 14:00 – 16:00 Uhr  
Carl-Zeiß-Str. 3, SR 385

**Tutorium**

**153767** Einführung in die Analyse und Theorie des Films  
[Film, Photographie, Medienkunst]  
(begrenzte Teilnehmerzahl: 30)  
Lena Maren Koseck

Di. 12:00 – 14:00 Uhr  
Fürstengraben 1, SR 270

**Vorlesung eigener Wahl**

**Basismodul**

**153628** Einführung in die Analyse und Theorie des Films  
[Film, Photographie, Medienkunst]  
(begrenzte Teilnehmerzahl: 17)  
Felix T. Gregor

Do. 12:00 – 14:00 Uhr  
Carl-Zeiss-Str. 3, SR 384

**Tutorium**

**153768** Einführung in die Analyse und Theorie des Films  
[Film, Photographie, Medienkunst]  
(begrenzte Teilnehmerzahl: 20)  
Lena Maren Koseck

Di. 14:00 – 16:00 Uhr  
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 218, MMZ

**Vorlesung eigener Wahl**

## AUFBAU- UND VERTIEFUNGSMODULE

- 138964** Walter Benjamin und die Kunst  
[Moderne/ Kunsttheorie, Bildtheorie,  
Medientheorie & Ästhetik]  
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)  
Prof. Dr. Verena Krieger/Prof. Dr. Tilman Reitz  
Do. 10:00 – 14:00 Uhr  
Fürstengraben 18, SR 203  
14tägig  
Termine: nur am 18.10. 10-12 Uhr, dann  
10-14 Uhr: 01.11., 22.11., 06.12., 20.12.,  
10.01., 24.01., 07.02.
- 94566** Marchel Duchamp  
[Moderne]  
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)  
Prof. Dr. Reinhard Wegner  
Di. 10:00 – 12:00 Uhr  
Fürstengraben 18, SR 203
- 138926** Dresden als Kunstmetropole des 19. Jahrhunderts  
[Neuzeit]  
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)  
Prof. Dr. Reinhard Wegner  
Mi. 10:00 – 12:00 Uhr  
Fürstengraben 18, SR 203
- 125653** Die Kathedrale von Reims als Gesamtkunstwerk  
[Mittelalter/Neuzeit]  
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)  
Prof. Dr. Juliane von Fircks  
Mi. 14:00 – 16:00 Uhr  
Fürstengraben 18, SR 203
- 94694** Die Malerei der Sixtinischen Kapelle  
[Neuzeit]  
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)  
PD Dr. Ulrich Müller  
Mi. 10:00 - 12:00 Uhr  
Fürstengraben 1, SR 221
- 94695** De Stijl  
[Moderne]  
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)  
PD Dr. Ulrich Müller  
Do. 10:00 – 12:00 Uhr  
Fürstengraben 1, SR 221
- 94690** Der Tod als Thema und Metapher der Fotografie  
[Moderne/Film, Photographie, Medienkunst/ Kunsttheorie, Bildtheorie,  
Medientheorie & Ästhetik]  
(mit Tagesexkursion nach Berlin)  
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)  
Dr. Babett Forster  
Do. 16:00 – 18:00 Uhr  
Fürstengraben 18, SR 203
- 94691** Bilder im Kontext  
Italienische Fotografie des 19. Jahrhunderts  
[Moderne/ Film, Photographie  
Medienkunst/Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie & Ästhetik/  
Praxismodul/ASQ Sammlungsgeschichte]  
(begrenzte Teilnehmerzahl: 15)  
Dr. Babett Forster/Julia Kehmann  
Fr. 10:00 – 13:00 Uhr  
Fürstengraben 18, SR 203  
14tägig
- 152390** Vom Himmel durch die Welt zur Hölle:  
Die Kunst des 19. Jahrhunderts in der  
Alten Nationalgalerie Berlin  
[Neuzeit/Moderne]  
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)  
Max Pommer, MA  
Mo. 10:00 – 12:00 Uhr  
Fürstengraben 18, SR 203
- 138964** Was kann das Filmszenenbild erzählen?  
Die filmischen Bildwelten der Weimarer Republik im Kontext  
der tradierten Künste  
[Film, Photographie, Medienkunst/Moderne]  
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)  
Kathrin M. Haag, M.A. Dipl.-Ing.  
Do. 10:00 – 14:00 Uhr  
Fürstengraben 18, SR 203  
14tägig  
Termine: nur am 18.10. 12-14 Uhr, dann 10-  
14 Uhr: 25.10., 08.11., 15.11., 29.11., 13.12.,  
17.01., 31.01.

- 146798** Kunstvermittlung & Museumspädagogik  
[Praxismodul Museum/Moderne]  
Termine:  
Fr.19.10., Fr. 26.10., Sa. 27.10., Fr. 23.11., Sa. 24.11.,  
Fr. 14.12., Sa. 15.12., Fr. 11.01., Fr. 25.01.2019  
(begrenzte Teilnehmerzahl: 15 )  
Michaela Mai, MA, Klassik Stiftung Weimar
- Fr. 14:00 – 16:00 Uhr  
Sa. 10:00 – 16:00 Uhr  
Fürstengraben 18, SR 203
- 147049** Das Autorenkino Weimars  
[Film, Photographie, Medienkunst/  
Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie & Ästhetik]  
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25 )  
(Seminar mit Exkursion)  
Prof. Dr. Bernhard Groß
- Do. 12:00 – 14:00 Uhr  
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 218
- 152198** Soziale Systemtheorie für Film,- und Medienwissenschaft  
[Film, Photographie, Medienkunst/  
Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie & Ästhetik]  
(begrenzte Teilnehmerzahl: 30 )  
Golnaz Sarkar Farshi
- Mi. 12:00 – 14:00 Uhr  
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 218
- 107584** Das Filmsein oder die Selbstreflexivität des Films  
[Film, Photographie, Medienkunst/  
Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie & Ästhetik]  
(begrenzte Teilnehmerzahl: 30)  
Blockseminar, 14tägig  
Dr. Kayo Adachi Rabe
- Fr.14:00 – 18:00 Uhr Uhr  
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 218

## FORSCHUNGSKOLLOQUIEN

### Forschungskolloquium

- 64778** Forschungskolloquium  
Prof. Dr. Verena Krieger
1. Termin: 30.11./01.12.2018  
nach Vereinbarung

### Forschungskolloquium

- 125659** Forschungskolloquium für Examenskandidaten  
und Doktoranden  
Prof. Dr. Juliane von Fircks
- Di. 18:00 – 20:00 Uhr  
nach Vereinbarung  
Fürstengraben 18, SR 203

### Forschungskolloquium

- 51262** Forschungskolloquium für Examenskandidaten  
und Doktoranden  
Prof. Dr. Reinhard Wegner
- Mi. 14:00 – 16:00 Uhr  
Frommannsches Anwesen  
Fürstengraben 18, R E010 bzw. SR 203

### Forschungskolloquium

- 71028** Architektur und Bildkünste in Neuzeit und Moderne  
PD Dr. Ulrich Müller
- Di. 16:00 - 18:00 Uhr  
Fürstengraben 18, SR 203

### Forschungskolloquium

- 147068** Kolloquium für DoktorandInnen und ExamenskandidatInnen  
Prof. Dr. Bernhard Groß
- Mi. 16:00 – 20:00 Uhr  
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 208

### Exkursion