

BACHELOR KUNSTGESCHICHTE & BILDWISSENSCHAFT

Vorlesungen

- | | | |
|--------------|---|--|
| 70170 | Der antike Mythos in Mittelalter und Renaissance
[Mittelalter/Neuzeit]
Prof. Dr. Dieter Blume
Beginn: 22. Oktober | Mo. 16:00 – 18:00 Uhr
Fürstengraben 1, HS 024 |
| 76552 | Ambiguität in der kulturellen Moderne – interdisziplinäre Perspektiven
[Moderne]
Ringvorlesung
Prof. Dr. Verena Krieger
Beginn: 22. Oktober | Mo. 18:00 – 20:00 Uhr
Fürstengraben 1, HS 250 |
| 70248 | Klassische Moderne
[Moderne]
PD Dr. Ulrich Müller | Di. 14:00 – 16:00 Uhr
Fürstengraben 1, HS 250 |
| 76982 | Film/Foto/Medien: Analysen
[Film, Photographie, Medienkunst]
inkl. 2stündiges Screening
Prof. Dr. Karl Sierek | Mi. 10:00 – 14:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, HS E028 |
| 76484 | Sehen Lassen. Philosophie des Zeigens.
Prof. Dr. Lambert Wiesing | Do. 10:00 – 12:00 Uhr
Carl-Zeiß-Str. 3, HS 4 |

BASISMODULE

Basismodul

- | | | |
|--------------|--|---|
| 70183 | Skulptur der Renaissance
[Einführung in die Bildkünste]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Prof. Dr. Dieter Blume | Di. 12:00 - 14:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203 |
|--------------|--|---|

Tutorium

- | | | |
|--------------|--|--|
| 77318 | Skulptur der Renaissance
[Einführung in die Bildkünste]
Gabriel Negraschus, MA | Fr. 08:00 – 10:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 221 |
|--------------|--|--|

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

- | | | |
|--------------|--|---|
| 70280 | Architektur des Barock. Form und Bedeutung
[Einführung in die Architektur]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Prof. Dr. Reinhard Wegner | Mi. 12:00 - 14:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203 |
|--------------|--|---|

Tutorium

- | | | |
|--------------|--|--|
| 70279 | Architektur des Barock. Form und Bedeutung
[Einführung in die Architektur]
Juliane Grunzke | Do. 18:00 – 20:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 166 |
|--------------|--|--|

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

70250 Ludwig Mies van der Rohe
[Einführung in die Architektur]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
PD Dr. Ulrich Müller

Mi. 14:00 – 16:00 Uhr
Fürstengraben 1, HS 250

Tutorium

70282 Ludwig Mies van der Rohe
[Einführung in die Architektur]
Berenike Knoblich
Christoph Osterloh

Fr. 12:00 – 14:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 028

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

70592 Skulptur und Plastik der klassischen Moderne
[Einführung in die Bildkünste]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Dr. Elisabeth Fritz

Di. 10:00 - 12:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 221

Tutorium

70249 Skulptur und Plastik der klassischen Moderne
[Einführung in die Bildkünste]
Christina Reusch

Fr. 10:00 – 12:00 Uhr
Fürstengraben 1, HS 146

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

76426 Pieter Bruegel der Ältere
[Einführung in die Bildkünste]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Prof. Dr. Steffen Siegel

Mo. 14:00 – 16:00 Uhr
CZS 3, SR 120

77326 **Tutorium**
Pieter Bruegel der Ältere
Hannes Wietschel

Fr. 10:00 – 12:00 Uhr
Humboldtstr. 8, SR 1

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

70270 Methoden der Kunstgeschichte an Beispielen aus dem Werk Diego
Rodriguez de Silva y Velázquez'
[Einführung in die Bildkünste]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Dr. Babett Forster

Fr. 12:00 - 14:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

Tutorium

77362 Methoden der Kunstgeschichte an Beispielen aus dem Werk Diego
Rodriguez de Silva y Velázquez'
vierzehntägig,
N.N.

Fr. 10.:00 – 12:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

- 76981** „The medium is the message“.
Einführung in die Medientheorie
[Einführung Film, Photographie, Medienkunst]
Dr. Claudia Tittel
Do. 12:00 – 14:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 220
- 77891** „The medium is the message“.
Einführung in die Medientheorie
Falk Lockowandt
Beginn: 25.10.2012
Do. 16:00 – 18:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, HS E028
- Vorlesung eigener Wahl**

Basismodul

- 76986** Einführung in die Filmanalyse
[Einführung Film, Photographie, Medienkunst]
14tägig im Wechsel mit Tutorium
Kasia Wloszczynska
Do. 16:00 – 20:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, HS E028
- Screening zum Seminar
14tägig
Do. 16:00 – 20:00 Uhr
- 77939** Einführung in die Filmanalyse
[Einführung Film, Photographie, Medienkunst]
Katharina Schmidt oder Kirsten Münch
Di. 12:00 – 14:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 208
- Vorlesung eigener Wahl**

Basismodul

- 78013** Film: Geschichte, Theorie und Analyse
[Einführung Film, Photographie, Medienkunst]
14tägig im Wechsel mit Tutorium
Jacob Franke
Mo. 12:00 – 14:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, HS E028
- Screening zum Seminar
Wöchentlich
Mo. 18:00 -20:00 Uhr
Carl-Zeiß-Str. 3, SR 221
- 78014** Film: Geschichte, Theorie und Analyse
[Einführung Film, Photographie, Medienkunst]
Katharina Schmidt oder Kirsten Münch
Di. 10:00 – 12:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 208
- Vorlesung eigener Wahl**

PRAXISMODULE

Praxismodul

- 32367** Einführung in die staatliche Denkmalpflege
(begrenzte Teilnehmerzahl: 20, mit Tagesexkursionen)
Dr. Nicola Damrich
Mo. 14:00 – 17:00 Uhr
14tägig
Thüringisches LAD für
Denkmalpflege u. Archäologie,
Erfurt, Petersberg Haus 12/
Fürstengraben 18,
SR 203
- Praxismodul**
- 21850** Aspekte der Handzeichnung
Künstler – Werkstatt - Kopie
Do. 12:00 - 14:00 Uhr
Klassik Stiftung Weimar
1. Sitzung Donnerstag, 12-14 Uhr,

AUFBAU- UND VERTIEFUNGSMODULE

- 70374** Heldinnen in Renaissance und Barock
[Neuzeit]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Prof. Dr. Verena Krieger
Di. 10:00 - 12:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203
- 70825** Realismen
[Moderne]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Prof. Dr. Verena Krieger
ENTFÄLLT
Mi. 10:00 - 12:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203
- 77515** BrandSchutz. Mentalitäten der Intoleranz –
Was kann Kunst bewirken?
(Projektseminar zur Vorbereitung einer Ausstellung)
(Moderne, Film, Photographie und Medienkunst)
(begrenzte Teilnehmerzahl)
Um vorherige Anmeldung in der Sprechzeit wird gebeten.
Prof. Dr. Verena Krieger
Termine:
Freitag, 09.11.2012, 09-17 Uhr (Einführung) Fürstengraben 1, SR 166,
Freitag, 14.12.2012, 09-13 Uhr (Zwischenberichte) August-Bebel-Str. 4, SR 013
Freitag/Samstag, 25./26.01.2013, jeweils ganztägig: Fürstengraben 1, SR 141
Referate und Auswertung Fürstengraben 18, SR 203
- 70595** Französische Malerei und Grafik des 18. Jahrhunderts
[Neuzeit]
(Begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Dr. Elisabeth Fritz
Mi. 14:00 - 16:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203
- 70307** Die Kunstsammlung der Gedenkstätte Buchenwald
[Moderne]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 20)
(Anmeldung und Zulassung vorab in meiner Sprechstunde)
4 Tage Blockseminar in Buchenwald,
Exkursion Ravensbrück und evtl. Auschwitz
Stephan Rößler, M.A.
Blockseminar
- 70165** Der Umgang mit dem Heiligen -
Reliquien und Reliquiare
[Mittelalter]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Prof. Dr. Dieter Blume
Beginn: 22.10.12
Mo. 12:00 - 14:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203
- 70276** Copy and paste
Referenzen und Wiederholungen in der
Kunst der Neuzeit
[Neuzeit]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Prof. Dr. Reinhard Wegner
Mi. 08:00 - 10:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203
- 70251** Nicolas Poussin
[Neuzeit]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
PD Dr. Ulrich Müller
Mi. 10:00 - 12:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 221

- 70923** Das Bauhaus
[Moderne]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 15)
PD Dr. Ulrich Müller
Do. 10:00 – 13:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203
- 76428** Licht/Bilder, 1600-1850
[Neuzeit/Moderne/Bildtheorie]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Prof. Dr. Steffen Siegel
Di. 10:00 – 12:00 Uhr
CZS 3, SR 121
- 70266** Vom Zeichenstift der Natur zum Neuen Sehen -
Lektüreseminar zur frühen Fotografie
[Moderne, Einführung Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Dr. Babett Forster
Fr. 14:00 – 16:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203
- 76983** Jean Epstein.
Filmemacher und Theoretiker
[Film, Photographie, Medienkunst]
Prof. Dr. Karl Sierek
Do. 08:00 – 10:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 208
- 76985** Exkursionsseminar Rotterdam
[Film, Photographie, Medienkunst]
25.01. – 30.01.2012 (6 Tage)
Prof. Dr. Karl Sierek
Termine:
1. Termin: 17.10.2012, 2. Termin: 05.12.2012
Mi. 08:00-10:00 Uhr,
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 208
3. Termin: 18.12.2012, 4. Termin: 22.01.2013
Di. 18:00 – 20:00 Uhr,
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 208
- 77202** Zeitgenössische asiatische Filme
[Film, Photographie, Medienkunst]
Dr. Kayo Adachi-Rabe
Di. 14:00 – 18:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 218
14tägig
- 76549** Film als Phänomenologie
[Film, Photographie, Medienkunst]
Blockseminar
Prof. Dr. Stephan Günzel
Einführungsveranstaltung: Di. 16.10.12
Blöcke:
Fr. 09.11., 10:30–19:00 Uhr, Sa. 10.11., 10:00–19:00
Fr. 16.11., 10:30 -19:00 Uhr, Sa. 17.11., 10:00-19:00

FORSCHUNGSKOLLOQUIEN

- 64778** **Forschungskolloquium**
Kolloquium für DoktorandInnen und ExamenskandidatInnen
Prof. Dr. Verena Krieger
nach Vereinbarung
- Forschungskolloquium**
- 51261** Forschungskolloquium für Examenskandidaten
und Doktoranden
Prof. Dr. Dieter Blume
Di. 18:00 – 20:00 Uhr
nach Vereinbarung
Fürstengraben 18, SR 203
- Forschungskolloquium**

51262 Forschungskolloquium für Examenskandidaten
und Doktoranden
Prof. Dr. Reinhard Wegner

Mi. 16:00 – 19:00 Uhr
Frommannsches Anwesen
Fürstengraben 18, R E010

Forschungskolloquium

71028 Architektur und Bildkünste in Neuzeit und Moderne
PD Dr. Ulrich Müller

Di. 16:00 - 18:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

Forschungskolloquium

77741 Forschungskolloquium Ästhetik des Wissens
Examenskandidat/innen, Doktorand/innen
Prof. Dr. Steffen Siegel

Termin: nach Vereinbarung

Forschungskolloquium

76984 Oberseminar zur Theorie und Geschichte von
Film, Photographie und Medienkunst
Prof. Dr. Karl Sierek

Mi. 16:00 – 19:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 208

Jahresexkursion