

BACHELOR KUNSTGESCHICHTE & BILDWISSENSCHAFT

Vorlesungen

70373	Moderne – Modernismus – Postmoderne [Moderne] Prof. Dr. Verena Krieger	Mi. 16:00 - 18:00 Uhr Fürstengraben 1, HS 024
70275	Goya [Neuzeit] Prof. Dr. Reinhard Wegner	Mi. 14:00 – 16:00 Uhr Fürstengraben 1, HS 024
70170	Venedig – ein Staat und seine Kunst [Mittelalter/Neuzeit] Prof. Dr. Dieter Blume Beginn: 23.04.2012	Mo. 16:00 – 18:00 Uhr Fürstengraben 1, HS 024
70248	Konzepte der modernen Stadt [Moderne] PD Dr. Ulrich Müller	Di. 14:00 – 16:00 Uhr Fürstengraben 1, HS 250
70644	Romantik und Moderne Prof. Dr. Tom Kindt/ Dr.Helmut Hühn	Di. 18:00 – 20:00 Uhr Carl-Zeiß-Str. 3, HS 7
69910	Kunst Prof. Dr. Lambert Wiesing	Do. 10:00 – 12:00 Uhr Carl-Zeiß-Str. 3, HS 4

BASISMODULE

Basismodul

70592	Ortsbezogenheiten bei Skulpturen und Installationen nach 1965 [Einführung in die Bildkünste] (begrenzte Teilnehmerzahl: 25) Dr. Elisabeth Fritz	Di. 10:00 - 12:00 Uhr Zwätzengasse 4
--------------	--	---

Tutorium

70249	Ortsbezogenheit in Skulptur und Installation nach 1965 Christina Reusch	Fr. 10:00 – 12:00 Uhr Fürstengraben 1, HS 250
--------------	--	--

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

70276	Politische Repräsentationsbauten II [Einführung in die Architektur] (begrenzte Teilnehmerzahl: 25) Prof. Dr. Reinhard Wegner	Mi. 10:00 - 12:00 Uhr Fürstengraben 18, SR 203
--------------	---	---

Tutorium

70279	Stilleben Juliane Grunzke	Mi. 08:00 – 10:00 Uhr Fürstengraben 1, HS 250
--------------	------------------------------	--

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

70250 Le Corbusier
[Einführung in die Architektur]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
PD Dr. Ulrich Müller

Mi. 14:00 – 16:00 Uhr
Fürstengraben 1, HS 145

Tutorium

70282 Le Corbusier
Florian Lange

Fr. 12:00 – 14:00 Uhr
Fürstengraben 1, HS 250

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

70307 Politische Repräsentationsbauten
[Einführung in die Architektur]
(mit 2-tägiger Exkursion nach Berlin)
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Stephan Rößler, M.A.

Do. 16:00 – 18:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

Tutorium

70283 Politische Repräsentationsbauten
Marc Steinhäuser

Do. 18:00 – 20:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

70803 Videokunst
[Einführung Film, Photographie, Medienkunst]
Dr. Claudia Tittel

Di. 16:00 – 18:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 218

Tutorium

70973 Videokunst
Sabrina Karg

Mi. 18:00 – 20:00 Uhr
Carl-Zeiß-Str. 3, SR 221

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

70794 Einführung in die Filmanalyse
[Einführung Film, Photographie, Medienkunst]
[Einführung in die Bildkunst]
Katharina Wloszczynska, M.A.

Di. 18:00 - 20:00 Uhr
Carl-Zeiß-Str. 3, SR 224

Tutorium

71823 Einführung in die Filmanalyse
Katharina Schmidt

Vorlesung eigener Wahl

PRAXISMODULE

Praxismodul

32367 Einführung in die staatliche Denkmalpflege
(Begrenzte Teilnehmerzahl: 20, mit Tagesexkursionen)
Dr. Nicola Damrich

Mo. 14:00 – 17:00 Uhr
14tägig
Thüringisches LAD für
Denkmalpflege u. Archäologie,
Erfurt, Petersberg Haus 12/
Fürstengraben 18,
SR 203

Praxismodul

21850 Einführung in die museale Praxis. Inventarisierung,
Provenienzforschung und Bestandserschließung an
Beispielen der Kunstsammlungen der Klassik Stiftung Weimar
[Begrenzte Teilnehmerzahl: 20]
Dr. Gert-Dieter Ulferts

Do. 12:00 - 14:00 Uhr
Klassik Stiftung Weimar
1. Sitzung Donnerstag, 12-14 Uhr,
Fürstengraben 18, SR 203
Blockveranstaltungen am Wochenende in den Museen
der Klassik Stiftung Weimar

AUFBAU- UND VERTIEFUNGSMODULE

70374 Ambiguität/Indifferenz.
Spielarten des „offenen Kunstwerks“ seit 1945
[Moderne]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Prof. Dr. Verena Krieger

Di. 10:00 - 12:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

70825 Documenta 13
[Moderne]
Blockveranstaltung 19. – 21. 7.2012 Exkursion Kassel
1. Vorbesprechung: 30.04.2012;
Weitere Termine: 21.5., 11.06., 25.06.: 9.30-11.30 Uhr
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Prof. Dr. Verena Krieger

Mo. 10:00 – 12:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

70595 Partizipation zwischen Aktivierung, Engagement
und Spektakel
[Moderne]
(Begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Dr. Elisabeth Fritz

Mi. 14:00 - 16:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

70165 Tintoretto und die Konkurrenz der Bilder
[Neuzeit]
(mit Exkursion nach Venedig: Voraussetzung Teilnahme an der
Vorlesung und am AM/MM „Tintoretto“;
begrenzte Teilnehmerzahl: 20; 1. Vorbesprechung: 16.04.)
Prof. Dr. Dieter Blume
Beginn: 16.04.2012

Mo. 12:00 - 14:00 Uhr
Fürstengraben 1, HS 250/SR 203

70183 Italienische Malerei im Lindenau Museum in Altenburg
[Mittelalter]
sowie drei Blockseminare
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Prof. Dr. Dieter Blume
Beginn: 17.04.2012

Di. 12:00 – 14:00 Uhr
Fürstengraben 1, HS 250

70280	Das Bild vom Bild. Gemäldebeschreibungen in Texten des 18. Und 19. Jahrhunderts [Neuzeit] (begrenzte Teilnehmerzahl: 25) Prof. Dr. Reinhard Wegner	Di. 12:00 - 14:00 Uhr Fürstengraben 18, SR 203
70251	Velázquez [Neuzeit] (begrenzte Teilnehmerzahl: 25) PD Dr. Ulrich Müller	Mi. 10:00 - 12:00 Uhr August-Bebel-Str. 4, SR 121
70923	Die Weimarer Gemäldesammlung [Neuzeit/Moderne] (begrenzte Teilnehmerzahl: 15) PD Dr. Ulrich Müller	Do. 10:00 – 13:00 Uhr Stiftung Weimarer Klassik 1.Sitzung: Fürstengraben 18, SR 203
70270	Über Fotografie – Lektüreseminar zum Essayband Susan Sontags [Moderne, Film/Photographie/ Medienkunst] (begrenzte Teilnehmerzahl: 25) Dr. Babett Forster	Fr. 12:00 – 14:00 Uhr Fürstengraben 18, SR 203
70266	Ein stattliches Haus! Das Universitätshauptgebäude der Universität Jena [Moderne] (begrenzte Teilnehmerzahl: 25) Dr. Babett Forster	Fr. 14:00 – 16:00 Uhr Fürstengraben 18, SR 203
70596	Kunst und Kommunikation: Bildungsarbeit in Museen [Neuzeit/Moderne] (begrenzte Teilnehmerzahl: 25) Maren Heun, M.A.	Fr. 08:00 – 12:00 Uhr Fürstengraben 18, SR 203 14tägig
71425	Künstlerreisen nach Italien im 18. und 19. Jahrhundert [Neuzeit] (begrenzte Teilnehmerzahl: 20) Dr. Alexander Rosenbaum	Do. 14:00 – 16:00 Uhr Fürstengraben 18, SR 203
70709	Inszenierungen von Weiblichkeit im Drama und in der bildenden Kunst des 18. Jahrhunderts [Neuzeit] Prof. Nina Birkner/ Britta Hochkirchen, MA	Di. 16.15 Uhr – 17.45 Uhr Fürstengraben 1, SR 166
71508	Romantikkritik von Hegel bis Carl Schmitt Dr. Helmut Hühn	Mo. 16:00 – 18:00 Uhr Z1 (Zwätzengasse)
70791	Einführung in die Filmtheorie Lektüreseminar Dr. Simon Frisch	Do. 10:00 – 12:00 Uhr Ernst-Abbe-Platz 8, SR 220
70790	Spionagefilm [Film, Photographie, Medienkunst] Dr. Simon Frisch/Dr.Peter Braun	Mi., 10:00 – 14:00 Uhr Ernst-Abbe-Platz 8, MMZ, E 028
70804	Medienfassaden: die Stadt als Display [Film, Photographie, Medienkunst] Dr. Claudia Tittel	Mi. 14:00 – 16:00 Uhr Ernst-Abbe-Platz 8, MMZ, SR 220

- 70805** Curating Media Art
[Film, Photographie, Medienkunst]
(mit Exkursion)
Dr. Claudia Tittel
Do. 10:00 – 14:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 208
- 70789** Screening zum Seminar „Theorie und Geschichte des Off“
Mo. 16:00 – 18:00 Uhr
- 70793** Remake
[Film, Photographie, Medienkunst]
Katharina Wloszczynska, M.A.
Di. 16:00 – 18:00 Uhr
Carl-Zeiß-Str. 3, SR 307
- 70937** Automobil und Film
[Film, Photographie, Medienkunst]
Robert Geib, M.A.
Mo. 14:00 – 16:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 218
- 71263** Ästhetik des Spiels – vom Zauberkreis zum Computerspiel
Prof. Dr. Stephan Günzel
Termine: 24.4., 08.05., 15.05., 29.05., 12.06.
Di. 10:00 – 18:00 Uhr
Carl-Zeiß-Str. 3, SR 308

FORSCHUNGSKOLLOQUIEN

- 64778** **Forschungskolloquium**
Kolloquium für DoktorandInnen und ExamenskandidatInnen
Blockveranstaltung 19. – 22. April 2012
Prof. Dr. Verena Krieger
nach Vereinbarung
- Forschungskolloquium**
- 51261** Forschungskolloquium für Examenskandidaten
und Doktoranden
Prof. Dr. Dieter Blume
Di. 18:00 – 20:00 Uhr
nach Vereinbarung
Fürstengraben 18, SR 203
- Forschungskolloquium**
- 51262** Forschungskolloquium für Examenskandidaten
und Doktoranden
Prof. Dr. Reinhard Wegner
Di. 15:00 – 17:00 Uhr
Frommannsches Anwesen
Fürstengraben 18, R E010
- Forschungskolloquium**
- 71028** Architektur und Bildkünste in Neuzeit und Moderne
PD Dr. Ulrich Müller
Di. 16:00 - 18:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

Jahresexkursion nach Venedig

Vermutlich vom 2.10. – 11.10.2012

Eigenbeteiligung: 300 – 400 €

Teilnahmevoraussetzung:

Besuch der Vorlesung „Venedig – ein Staat und seine Kunst“

Besuch des AM/MM „Tintoretto und die Konkurrenz der Bilder“

Teilnahmebeschränkung: 20

Vorbesprechung am 16.04.12, 12 Uhr, HS 250