



UNIVERSITÀ
DI TRENTO

Dipartimento di
Lettere e Filosofia

CeASUm

Centro di Alti Studi Umanistici

Laboratorio di
Studi Umanistici sugli
scambi culturali in e con la Mitteleuropa
SUmMit

THE REBIRTH OF TERRACOTTA SCULPTURE: ITALY AND GERMANY COMPARED

Times, places, artists, functions



25-26 november 2021

Aula 004 – Dipartimento di Lettere e Filosofia
Via Tommaso Gar 14, Trento

Responsabili scientifici:

Aldo Galli (Università di Trento), Juliane von Fircks (Friedrich-Schiller Universität Jena)

Iscrizione per partecipare in presenza.

Per partecipare a distanza, richiedere il link Zoom compilando il form online.

Il termine ultimo per iscriversi è: mercoledì 24 novembre alle ore 12:00

Contatti: Staff CeASUm 0461 281788 ceasum.lett@unitn.it



**UNIVERSITÀ
DI TRENTO**
Dipartimento di
Lettere e Filosofia

CeASUm

Centro di Alti Studi Umanistici

Laboratorio di
Studi Umanistici sugli
scambi culturali in e con la Mitteleuropa
SUmMit

25-26 novembre 2021

Aula 004

Dipartimento di Lettere e Filosofia
Via Tommaso Gar 14, Trento

THE REBIRTH OF TERRACOTTA SCULPTURE: ITALY AND GERMANY COMPARED

Times, places, artists, functions

Program

THURSDAY, NOVEMBER 25

9.30 am

Maurizio GIANGIULIO (Direttore del CeASUm): *Welcome*

9.45 am

Aldo GALLI (Università di Trento): *“La rinascita della terracotta”*: fixed points and open problems

10.15 am

Juliane VON FIRCKS (Friedrich-Schiller-Universität Jena): *German Terracotta Sculpture in the 15th century – state of research*

10.45 am

Discussion

11.15 am

Coffee Break

11.45 am

Francesco CAGLIOTI (Scuola Normale Superiore di Pisa): *Donatello, Brunelleschi, and terracotta “colossi”*

12.15 pm

Discussion and perspectives

12.45 – 14.00 pm

Lunch break

14.00 pm

Matthias WENIGER (Bayerisches Nationalmuseum München): *Opuka, artificial stone and terracotta
Serial aspects in and around Bohemian sculpture of c. 1400*

14.30 pm

Laura CAVAZZINI (Università di Trento): *Terracotta in Florence: a new medium for new functions*

15.00 pm

Discussion

15.30 pm

Coffee Break

16.00 pm

Neville ROWLEY (SMPK, Skulpturensammlung): *Wilhelm Bode, the rediscovery of terracotta, and an enigmatic Madonna*

16.30 pm

Malin LIMMER (Friedrich-Schiller-Universität Jena): *On a Small Stage
The Terracotta Altarpiece of the Annunciation in the Cologne Columba Museum*

17.00 pm

Discussion and Resumé of day I

FRIDAY, NOVEMBER 26

9.00 am.

A Short introduction in day II (Aldo Galli and Juliane von Fircks)

9.30 am

Christine KENNER (Wiesbaden, Landesdenkmalamt): *Mysterious fragments*

A group of mourning women from St. Leonard in Frankfurt and the succession of the Master of the Lorcher Bearing of the Cross

10.15 am

Tobias KUNZ (Köln): *Terracotta statues in early fifteenth century Augsburg*

11.00 am

Coffee Break

11.30 am

Martin HIRSCH (Staatliche Münzsammlung München): *The Master of the Kranzberg Vesperbild.
About the Status of Terracotta Sculpture in Late Medieval Bavaria*

12.15 pm

Marco SCANSANI (Scuola Normale Superiore di Pisa): *Medals and Terracottas: Parallel Rebirths in the Po Valley*

13.00 pm

Resumé of day II, Perspectives