



**Kunsthistorisches Seminar, Lehrstuhl für Kunstgeschichte
Gastvorträge im Sommersemester 2015**

Ambiguität und Reflexivität in der Kunst der frühen Neuzeit

Prof. Dr. Daniela Hammer-Tugendhat (Wien):

De Schilderkonst. Jan Vermeers künstlerische Reflexion über die Malerei

Montag, 4. Mai 2015

Prof. Dr. Valeska von Rosen (Bochum):

Ambiguität und Interpretation

Donnerstag, 28. Mai 2015

Prof. Dr. Wolfgang Brassat (Bamberg):

*Ut pictura conversatio. Selbstreflexive, mehrdeutige und rätselhafte
Kunstwerke und ihre Rezeption in der Frühen Neuzeit*

Donnerstag, 11. Juni 2015

Prof. Dr. Karin Gludovatz (Berlin):

*Koloniales Wissen und visuelle Repräsentation. Niederländisch-Brasilien
(1630-1654) in der holländischen Bildkultur*

Donnerstag, 2. Juli 2015

Alle Vorträge: 18 Uhr c.t., Hörsaal 250 (UHG, Fürstengraben 1)