

Seminar für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft
Lehrprogramm im Wintersemester 2020/21

Prof. Dr. Verena Krieger nimmt im Wintersemester 2020/21 ein Forschungsfreiemsemester wahr.

Vorlesungen

- 125651 ONLINE:** ars amandi –
Liebe und Begehren in der Kunst der Vormoderne
Prof. Dr. Juliane von Fircks Mo. 14:00 – 16:00 Uhr,
- 158406 ONLINE:** Die Kunst der Repräsentation:
Französische Malerei des 17. und 18. Jahrhunderts
Prof. Dr. Johannes Grave Mi. 14:00 – 16:00 Uhr
- 159116 PRAESENZ:** Die Kunst der Genauigkeit. Geschichte, Ästhetik
und Aktualität des Dokumentarfilms
PD Dr. Peter Braun Di. 16:00 – 20:00 Uhr
Kino im Schillerhof

BASISMODULE

Basismodul

- 94693 ONLINE:** Architekturgeschichte nach Bauaufgaben
[Einführung in die Architektur]
[begrenzte Teilnehmerzahl: 25]
PD Dr. Ulrich Müller Di. 14:00 – 16:00 Uhr

Tutorium

- 179455 PRAESENZ:** Architekturgeschichte nach Bauaufgaben
[Einführung in die Architektur]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Sergej Scharpilo Do. 16:00 Uhr – 18:00 Uhr,
Fürstengraben 1, HS 250

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

- 179228 PRAESENZ:** Mythische Verwandlungen:
Die Metamorphosen in den Bildkünsten
[Einführung in die Bildkünste]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Dr. Elisabeth Fritz Di. 10:00 – 12:00 Uhr
Fürstengraben 1, HS 250

Tutorium

- 179229 PRAESENZ:** Mythische Verwandlungen:
Die Metamorphosen in den Bildkünsten
[Einführung in die Bildkünste]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Sophie-Luisa Hopf Do. 16:00 – 18:00 Uhr
Fürstengraben 1, HS 145

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

152634 PRAESENZ: Pisanello
[Einführung in die Bildkünste]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Prof. Dr. Juliane von Fircks

Mi. 12:00 – 14:00 Uhr
Fürstengraben 1, HS 235

Tutorium

179916 PRAESENZ: Pisanello
[Einführung in die Bildkünste]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Karoline Kühn

Mi. 08:00 – 10:00 Uhr
Fürstengraben 1, HS 024

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

167739 PRAESENZ: Geschichte(n) in Bildern.
Einführung in die Historienmalerei
[Einführung in die Bildkünste]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Dr. Lars Zieke

Mi. 16:00 – 18:00 Uhr
Fürstengraben 1, HS 250

Tutorium

94696 PRAESENZ: Geschichte(n) in Bildern
Einführung in die Historienmalerei
[Einführung in die Bildkünste]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Wanda Sue Warning

Do. 10:00 – 12:00 Uhr
Fürstengraben 1, HS 250

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

147043 PRAESENZ: Einführung in die Theorie und Analyse des Films,
der Photographie und Medienkunst
[Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 10)
Golnaz Sarkar Farshi

Mi. 14:00 – 16:00 Uhr
Carl-Zeiß-Str. 3, SR 124

Tutorium

173656 PRAESENZ: Einführung in die Theorie und Analyse des Films,
der Photographie und Medienkunst
[Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 7,
2 Gruppen)
Tilman Schumacher

Mi. 10:00 – 12:00 Uhr
Carl-Zeiß-Str. 3, SR 125

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

173806 **PRAESENZ:** Einführung in die Theorie und Analyse des Films, der Photographie und Medienkunst [Film, Photographie, Medienkunst] (begrenzte Teilnehmerzahl: 10)
Lena Koseck

Do. 12:00 – 14:00 Uhr
Carl-Zeiß-Str. 3, SR 125

Tutorium

179265 **PRAESENZ:** Einführung in die Theorie und Analyse des Films, der Photographie und Medienkunst [Film, Photographie, Medienkunst] (begrenzte Teilnehmerzahl: 7, 2 Gruppen)
Tilman Schumacher

Mi. 12:00 – 14:00 Uhr
Carl-Zeiß-Str. 3, SR 125

Vorlesung eigener Wahl

166151 **ONLINE:** Filmscreening zum Basismodul Einführung in die Theorie und Analyse des Films, der Photographie und Medienkunst

Praxismodul Museum

180224 **ONLINE:** Digitalisierung in Kultur- und Ausstellungsinstitutionen [Praxismodul Museum] (begrenzte Teilnehmerzahl: 15)
Caroline Kull

Fr./Sa. Blockveranstaltung
Termine:
06.11.20: 14:00 – 15:30 Uhr
27.11.20: 14:00 – 17:30 Uhr
28.11.20: 10:00 – 13:00 Uhr
14.01.21: 14:00 – 17:30 Uhr
15.01.21: 10:00 – 13:00 Uhr
29.01.21: 14:00 – 17:30 Uhr
30.01.21: 10:00 – 13:00 Uhr

AUFBAU- UND VERTIEFUNGSMODULE

152633 **ONLINE:** Burgundische Hofkunst [Mittelalter] (begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Prof. Dr. Juliane von Fircks

Di. 12:00 – 14:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

166814 **ONLINE:** Wie die Welt ins Bild kam: Natur und Landschaft in der Kunst vor 1500 [Mittelalter] (begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Dr. des. Svea Janzen

Mo. 16:00 – 18:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

166812 **ONLINE:** Kunst der Spätgotik in Deutschland [Neuzeit] (begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Dr. des. Svea Janzen

Mo. 12:00 – 14:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

- 165787 ONLINE:** Einheit der Romantik oder Pluralität der Romantiken?
Deutsche Malerei von Runge bis Schwind
15. bis zum 18. Jahrhundert
[Neuzeit]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Prof. Dr. Johannes Grave
Di. 10:00 – 12:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203
- 179320 ONLINE:** Johann Heinrich Wilhelm Tischbein (1751 – 1829)
und die Künstlerfamilie Tischbein
[Neuzeit/Praxismodul Museum]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 15)
Prof. Dr. Hermann Mildenerberger/Stiftung Weimarer Klassik Weimar
Do. 12:00 – 14:00 Uhr
- 167737 ONLINE:** Affekt und Emotion.
Die Sichtbarmachung der Gefühle in den Bildkünsten der Neuzeit
[Neuzeit]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Dr. des. Lars Zieke
Di. 14:00 – 16:00 Uhr
- 94694 ONLINE:** Joseph Beuys
[Moderne]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
PD Dr. Ulrich Müller
Mi. 10:00 - 12:00 Uhr
- 94695 ONLINE:** Nicolas Poussin
[Neuzeit]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
PD Dr. Ulrich Müller
Do. 10:00 – 12:00 Uhr
- 96183 ONLINE:** Die Brücke
[Moderne]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
PD Dr. Ulrich Müller
Mi. 14:00 – 16:00 Uhr
- 158789 ONLINE:** Kunst – Religion – Gesellschaft.
Kulturforum der Moderne
[Film, Photographie, Medienkunst/ Kunsttheorie, Bildtheorie
Medientheorie & Ästhetik]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 20)
Dr. Elisabeth Fritz/Katharina Wörn
Mo. 16:00 – 18:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 203
- 94690 ONLINE:** Fotografie im Film
[Moderne/Film, Photographie, Medienkunst/ Kunsttheorie, Bildtheorie,
Medientheorie & Ästhetik]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Dr. Babett Forster
Do. 16:00 – 18:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203
- 94691** Ferdinand Hodlers Wandbild für die Universität Jena
[Moderne/ Praxismodul/
ASQ Sammlungsgeschichte]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 15)
Dr. Babett Forster
Fr. 10:00 – 14:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203
14tägig
- 173413 ONLINE PLUS:** Philosophisch-ästhetische Diskurse
im Anschluss an Sören Kierkegaard
[Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie & Ästhetik]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Dr. Helmut Hühn
Do. 16:00 – 18:00 Uhr
Zwätzengasse 12 – Z1
- 166097 ONLINE:** Ton – Sound – Bild - Geschichte
[Film, Photographie, Medienkunst/
Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie & Ästhetik]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 20)
Prof. Dr. Bernhard Groß/Jan Erik Thomberg
Mi. 12:00 – 14:00 Uhr,
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 208

- 179547 ONLINE:** Feministische Filmtheorie
[Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 20)
Prof. Dr. Bernhard Groß/Jan Erik Thomberg
Do. 12:00 – 14:00 Uhr,
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 208
- 107584 ONLINE:** Die Filmphilosophie Stanley Cavells
[Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 20)
Prof. Dr. Bernhard Groß/Jan Erik Thomberg
Di. 12:00 – 14:00 Uhr,
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 208
- 179546 FÄLLT AUS!**
Film noir und Neo-Noir
[Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 20)
Jacob Franke
- 179548 ONLINE:** Film und Architektur
[Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 20)
Golnaz Sarka Farshi
Di. 14:00 – 16:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 208
- 166124 ONLINE:** Die Raumästhetik des Computerspiels
[Film, Photographie, Medienkunst/
Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie & Ästhetik]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 30)
Dr. Tim Raupach
Fr. 12:00 – 16:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, HS E028

FORSCHUNGSKOLLOQUIEN

Forschungskolloquium

- 64778 ONLINE:** Forschungskolloquium
Prof. Dr. Verena Krieger
Fr./Sa. 09:00 – 17:00 Uhr
1. Termin: Uhr,
2. Termin:
nach Vereinbarung

Forschungskolloquium

- 125659 ONLINE:** Forschungskolloquium für Examenskandidaten
und Doktoranden
Prof. Dr. Juliane von Fircks
Di. 18:00 – 20:00 Uhr
nach Vereinbarung
Fürstengraben 18, SR 203

Forschungskolloquium

- 51262 ONLINE:** Forschungskolloquium für Examenskandidaten
und Doktoranden
Prof. Dr. Johannes Grave
Mi. 18:00 – 20:00 Uhr

Forschungskolloquium

- 71028 ONLINE:** Architektur und Bildkünste in Neuzeit und Moderne
PD Dr. Ulrich Müller
Di. 16:00 - 18:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

Forschungskolloquium

- 147068 ONLINE:** Kolloquium für DoktorandInnen und ExamenskandidatInnen
Prof. Dr. Bernhard Groß
Mi. 16:00 – 20:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 208

