

Seminar für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft
Vorläufiges Lehrprogramm im Sommersemester 2020

Vorlesungen

- | | |
|--|--|
| 125651 Warburg, Panofsky und die Folgen
Eine kritische Einführung in die Ikonologie
Prof. Dr. Verena Krieger | Mo. 14:00 – 16:00 Uhr,
Fürstengraben 1, HS 024 |
| 113062 Die Entwicklung der künstlerischen Gattungen Malerei,
Skulptur und Textil im italienischen Trecento
Prof. Dr. Juliane von Fircks | Do. 14:00 – 16:00 Uhr
Fürstengraben 1, HS 024 |
| 159116 Audiovisuelle Formen des Alltags/
Alltag als audiovisuelle Form
Prof. Dr. Bernhard Groß | Di. 16:00 – 20:00 Uhr
Fürstengraben 1, HS 024/
Kino im Schillerhof |
| 158406 Französische Malerei des 19. Jahrhunderts
Prof. Dr. Johannes Grave | Mi. 14:00 – 16:00 Uhr
Fürstengraben 1, HS 024 |

BASISMODULE

Basismodul

- | | |
|--|---|
| 158392 Helden und Heldinnen in den Bildkünsten der Frühen Neuzeit
[Einführung in die Bildkünste]
[begrenzte Teilnehmerzahl: 25]
Prof. Dr. Verena Krieger | Do. 10:00 – 12:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203 |
|--|---|

Tutorium

- | | |
|--|---|
| 166184 Helden und Heldinnen in den Bildkünsten der Frühen Neuzeit
[Einführung in die Bildkünste]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Naemi Haar | Do. 16:00 Uhr – 18:00 Uhr,
Fürstengraben 1, SR 029 |
|--|---|

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

- | | |
|---|---|
| 166812 Die Macht im Bild
Herrscherbilder des Mittelalters und der Renaissance
[Einführung in die Bildkünste]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Dr. des. Svea Janzen | Mo. 12:00 – 14:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203 |
|---|---|

Tutorium

- | | |
|---|--|
| 166813 Die Macht im Bild
Herrscherbilder des Mittelalters und der Renaissance
[Einführung in die Bildkünste]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Anna-Katharina Oppmann | Mi. 16:00 – 18:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 259 |
|---|--|

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

- | | |
|--|--|
| 167739 Raum und Repräsentation
Einführung in die Schlossbaukunst
[Einführung in die Architektur]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Dr. des. Lars Zieke | Mi. 12:00 – 14:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 221 |
|--|--|

94696	Tutorium Raum und Repräsentation Einführung in die Schlossbaukunst [Einführung in die Architektur] (begrenzte Teilnehmerzahl: 25) Wanda Sue Warning Vorlesung eigener Wahl	Mo. 10:00 – 12:00 Uhr Fürstengraben 18, SR 203
--------------	--	---

Basismodul		
147043	Einführung in die Theorie und Analyse des Films, der Photographie und Medienkunst [Film, Photographie, Medienkunst] (begrenzte Teilnehmerzahl: 13) Golnaz Sarkar Farshi	Do. 12:00 – 14:00 Uhr
Tutorium		
173656	Einführung in die Theorie und Analyse des Films, der Photographie und Medienkunst [Film, Photographie, Medienkunst] (begrenzte Teilnehmerzahl: 7, 2 Gruppen) Tilman Schumacher	Mi. 10:00 – 12:00 Uhr MMZ SR 220 Mi. 12:00 – 14:00 Uhr MMZ SR 218
Vorlesung eigener Wahl		

166151	Filmscreening zum Basismodul Einführung in die Theorie und Analyse des Films, der Photographie und Medienkunst	Mo. 10:00 – 12:00 Uhr HS E028, Ernst-Abbe-Platz 8
---------------	--	--

AUFBAU- UND VERTIEFUNGSMODULE

165788	Exempla ikonologischer Forschung [Neuzeit] (begrenzte Teilnehmerzahl: 25) Prof. Dr. Verena Krieger	Mi. 10:00 – 12:00 Uhr Fürstengraben 18, SR 203
152633	Auf den Spuren von Marco Polo - Asienerfahrung im späten Mittelalter anhand von Reiseberichten, Wundererzählungen und transferierenden Objekten [Mittelalter] (begrenzte Teilnehmerzahl: 25) Prof. Dr. Juliane von Fircks	Di. 12:00 – 14:00 Uhr Fürstengraben 18, SR 203
152634	Kleidung und Status. Zeitmode und textile Materialität in Porträts des 15. und 17. Jahrhunderts nördlich und südlich der Alpen [Mittelalter/Neuzeit] (begrenzte Teilnehmerzahl: 25) Prof. Dr. Juliane von Fircks	Mi. 12:00 – 14:00 Uhr Fürstengraben 18, SR 203
164814	„Sein Leib ein Kunstwerk von Elfenbein“ - Elfenbeinkunst des Mittelalters [Mittelalter] (begrenzte Teilnehmerzahl: 25) Dr. des. Svea Janzen	Mo. 16:00 – 18:00 Uhr Fürstengraben 18, SR 203
165787	Repräsentation, Meditation, Vision. Altarbilder in Venedig und im Veneto vom 15. bis zum 18. Jahrhundert [Neuzeit] (begrenzte Teilnehmerzahl: 25) Prof. Dr. Johannes Grave	Di. 10:00 – 12:00 Uhr Fürstengraben 18, SR 203

- | | |
|---|---|
| <p>173631 Exkursion nach Venedig
[Exkursionsmodul Master]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 20)
Prof. Dr. Johannes Grave/
Dr. des. Lars Zieke</p> | <p>1. Vorbesprechung:
Montag, 20.04.2020
18:00 – 20:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR</p> |
| <p>173476 Neue Perspektiven der Zeichnungsforschung:
Kennerschaft, Materialuntersuchungen, Theorien
[Praxismodul Museum/Neuzeit]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 15)
Prof. Dr. Johannes Grave/
Dr. Christien Melzer,
Dr. Thomas Ketelsen
Stiftung Weimarer Klassik</p> | <p>Do. 14:00 – 16:00 Uhr
Stiftung Weimarer Klassik
Herzogin Anna Amalia Bibliothek
Platz der Demokratie 1</p> |
| <p>167737 Bildwerke der Renaissance in Italien
Formen, Materialien und Funktionen von Skulptur und Plastik
[Neuzeit]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Dr. des. Lars Zieke</p> | <p>Di. 14:00 – 16:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 221</p> |
| <p>94693 Geschichte der modernen Architektur
[Moderne]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
PD Dr. Ulrich Müller</p> | <p>Di. 14:00 - 16:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203</p> |
| <p>94694 Expressionismus
[Moderne]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
PD Dr. Ulrich Müller</p> | <p>Mi. 10:00 - 12:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 221</p> |
| <p>94695 Klassische Moderne
[Moderne]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
PD Dr. Ulrich Müller</p> | <p>Do. 10:00 – 12:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 221</p> |
| <p>96183 Tizian
[Neuzeit]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
PD Dr. Ulrich Müller</p> | <p>Mi. 14:00 – 16:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 221</p> |
| <p>158789 Antoine Watteaus Malerei im Spannungsfeld
Kunstwissenschaftlicher Methoden
[Neuzeit]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Dr. Elisabeth Fritz/</p> | <p>Mo. 16:00 – 18:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 029</p> |
| <p>94690 Fotografie und Malerei
Bildkünste im Dialog
[Moderne/Film, Photographie, Medienkunst/ Kunsttheorie, Bildtheorie,
Medientheorie & Ästhetik]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Dr. Babett Forster</p> | <p>Do. 16:00 – 18:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203</p> |
| <p>94691 Spurensuche
Rechercheseminar zu Werken aus dem Bestand der Kustodie
[Moderne/ Praxismodul/
ASQ Sammlungsgeschichte]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 15)
Dr. Babett Forster</p> | <p>Fr. 10:00 – 14:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203
14tägig</p> |
| <p>173413 Die Wiederholung
Philosophisch-ästhetische Diskurse im Anschluss an Sören Kierkegaard
[Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie & Ästhetik]</p> | <p>Do. 16:00 – 18:00 Uhr
Zwätzengasse 12 – Z1</p> |

(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Dr. Helmut Hühn

166097 Audiovisuelle Formen des Alltags
[Film, Photographie, Medienkunst/
Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie & Ästhetik]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 20)
Prof. Dr. Bernhard Groß/

Mi. 12:00 – 14:00 Uhr,
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 208

173806 Film und Filmtheorie im Nationalsozialismus
[Film, Photographie, Medienkunst/
Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie & Ästhetik]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 20)
Lena Koseck

Do. 10:00 – 12:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 208

173278 Literatur und Film in der DDR der 1960er Jahre
[Film, Photographie, Medienkunst/
Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie & Ästhetik]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 20)
Prof. Dr. Bernhard Groß/Prof. Gregor Streim

Do. 12:00 – 14:00 Uhr,
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 208

166124 Filmische Räume
[Film, Photographie, Medienkunst/
Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie & Ästhetik]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 30)
Dr. Adachi Rabe

Fr./Sa.
Termine siehe Friedolin

107584 Ästhetik des Filmerbes in (neuen) audiovisuellen Formaten
[Film, Photographie, Medienkunst/
Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie, Ästhetik/
Praxismodul Museum)
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Dr. Sigrun Lehnert

Fr./Sa.
Termine siehe Friedolin

FORSCHUNGSKOLLOQUIEN

Forschungskolloquium

64778 Forschungskolloquium
Prof. Dr. Verena Krieger

Fr./Sa. 09:00 – 17:00 Uhr
1. Termin: Uhr,
2. Termin:
nach Vereinbarung

Forschungskolloquium

125659 Forschungskolloquium für Examenskandidaten
und Doktoranden
Prof. Dr. Juliane von Fircks

Di. 18:00 – 20:00 Uhr
nach Vereinbarung
Fürstengraben 18, SR 203

Forschungskolloquium

51262 Forschungskolloquium für Examenskandidaten
und Doktoranden
Prof. Dr. Johannes Grave

Mi. 18:00 – 20:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 276

Forschungskolloquium

71028 Architektur und Bildkünste in Neuzeit und Moderne
PD Dr. Ulrich Müller

Di. 16:00 - 18:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

Forschungskolloquium

147068 Kolloquium für DoktorandInnen und ExamenskandidatInnen
Prof. Dr. Bernhard Groß

Mi. 16:00 – 20:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 208

