

# Seminar für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft

## Lehrprogramm im Wintersemester 2024/25

193568 **Semestereröffnung des Seminars für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft** **Mo, 14.10.2024**  
Alle Studierenden und Interessenten sind herzlich eingeladen!  
18:00 - 20:00  
Fürstengraben 1,  
HS 024

### Vorlesungen

185716 **Avantgarde und Politik** **Mo 14:00 - 16:00**  
*Prof. Dr. V. Krieger*  
Fürstengraben 1,  
HS 024

125651 **Joshua Reynolds' "Discourses"** **Mi 14:00 - 16:00**  
*PD Dr. G. Petri*  
Fürstengraben 1,  
HS 024

159116 **Einführung in die Filmgeschichte: Der weibliche Blick** **Di 16:00 - 20:00**  
*Prof. Dr. B. Groß*  
Fürstengraben 1,  
HS 024 + Kino im  
Schillerhof

### Basismodule

#### **Basismodul**

167739 **Einführung in die Bildkünste** **Mi 12:00 - 14:00**  
*L. Thieme*  
Fürstengraben 1,  
SR 221

#### **Tutorium**

179229 **Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten** **Do 14:00 - 16:00**  
*E. Koop*  
A.-Bebel-Str. 4,  
SR 023

#### **Basismodul**

167737 **Einführung in die Bildkünste** **Mi 16:00 - 18:00**  
*PD Dr. J. Rößler*  
Fürstengraben 1,  
SR 028

#### **Tutorium**

192552 **Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten** **Do 14:00 - 16:00**  
*G. Lindenberg*  
A.-Bebel-Str. 4,  
SR 119

**Basismodul**

179228 **Einführung in die Bildkünste**  
*Dr. L. Zieke*

Mi 12:00 - 14:00  
Fürstengraben 1,  
SR 028

**Tutorium**

192553 **Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten**  
*M. Segovia von Riehm*

Do 10:00-12:00  
A.-Bebel-Str. 4,  
SR 120

**Basismodul**

179455 **Einführung in die Architektur**  
*Prof. Dr. V. Krieger*

Di 12:00 - 14:00  
Fürstengraben 18,  
SR 203

**Tutorium**

186845 **Einführung in die Architektur**  
*M. Günther*

Mi 08:00 - 10:00  
Fürstengraben 1,  
SR 028

**Basismodul**

94695 **Einführung in die Architektur**  
*PD Dr. G. Petri*

Mi 10:00 - 12:00  
Fürstengraben 1,  
SR 141

**Tutorium**

226841 **Einführung in die Architektur**  
*L. Bartsch*

Mo 10:00-12:00  
Fürstengraben 1,  
SR 168

**Basismodul**

234092 **Einführung in die Theorie und Analyse des Films, der Fotografie und Medienkunst**  
[Einführung in Film, Fotografie und Medienkunst]  
*L. Maier*

Do 12:00 - 14:00  
Carl-Zeiß-Str. 3,  
SR 307

**Tutorium**

234097 **Einführung in Film, Fotografie und Medienkunst**  
*T. Bunzenthal*

Do 10:00 - 12:00  
A.-Bebel-Str. 4,  
SR 119

**Basismodul**

147043 **Einführung in die Theorie und Analyse des Films, der Fotografie und Medienkunst**  
[Basismodul Einführung in Film, Fotografie und Medienkunst]  
*N. Haar*

Di 10:00 - 12:00  
Ernst-Abbe-Platz 8,  
HS E028

**Tutorium**

173656 **Einführung in Film, Fotografie und Medienkunst**  
*T. Bunzenthal*

Do 12:00 - 14:00  
A.-Bebel-Str. 4,  
SR 119

## Aufbau- und Vertiefungsmodule

- 185784 **Stein, Holz, Alabaster, Elfenbein - die Materialien des Bildhauers in Mittelalter und Renaissance**  
[Mittelalter; Neuzeit (BA und Master)]  
*Prof. Dr. J. v. Fircks* Mo 12:00 - 14:00  
Fürstengraben 18,  
SR 203
- 186678 **Glasmalerei des Mittelalters. Bild, Licht und Raum und ihre künstlerischen Implikationen**  
[Mittelalter (BA und Master)]  
*Dr. Vera Henkelmann* 13.11.2024:  
A.-Bebel-Str. 4,  
SR 013a  
16.-18.01.2025:  
online per Zoom  
(s. Friedolin)
- 191771 **Die dunkle Seite der Aufklärung: Füssli und Goya**  
[Neuzeit]  
*PD Dr. J. Rößler* Mi 12:00 - 14:00  
Fürstengraben 1,  
SR 147
- 185765 **KostümBilder. Textile Ästhetik und vestimentäre Kultur vom 16. bis 18. Jahrhundert**  
Aufbau-/Mastermodul Neuzeit; Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik  
*Dr. L. Zieke* Mi 10:00 - 12:00  
Fürstengraben 1,  
SR 030
- 179547 **Fotografie und Skulptur**  
[Film, Fotografie, Medienkunst; Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik; Moderne]  
*Dr. B. Forster* Do 16:00 - 18.00  
Fürstengraben 18,  
SR 203
- 198439 **Schau! Zur Geschichte der Fotoausstellung**  
[Film, Fotografie, Medienkunst; Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik; Moderne]  
*Dr. B. Forster* Fr 10:00 - 12.00  
Fürstengraben 18,  
SR 203
- 166814 **Aus dem Wald, in der Krise. Holz in der zeitgenössischen Kunst**  
[Moderne]  
*M. Katz* Di 14:00 - 16.00  
Fürstengraben 1,  
HS 028
- 192007 **Kunst, Literatur und Film in der Weimarer Republik**  
[Moderne; Film, Fotografie, Medienkunst; Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik / Master: Moderne; Film, Fotografie, Medienkunst; Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik]  
*Prof. Dr. B. Groß / Prof. Dr. V. Krieger / Prof. Dr. G. Streim* Mi 10:00 - 12:00  
Fürstengraben 18,  
SR 203
- 158406 **Liebe im amerikanischen Fernsehfilm – das Konzept Hallmark, Lifetime und Great American Family**  
[Film, Photographie, Medienkunst I – II; Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik I – II; Mastermodul Film, Photographie, Medienkunst; Mastermodul Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik]  
*L. Koseck* Fr 10:00 - 14:00  
(14-tägig)  
E.-Abbe-Platz 8,  
HS E028

185787 **Das Off in der Postkinematographie und Medienkunst** E.-Abbe-Platz 8,  
 [Film, Photographie, Medienkunst; Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie SR 218  
 und Ästhetik; Mastermodul Film, Photographie, Medienkunst; Mastermodul  
 Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik]  
 K. Adachi-Rabe

Termine (freitags, 14tägl., hybrid):

1. Sitzung: 18. Oktober, 14:00-15:30 (Präsenz)
2. und 3. Sitzung: 1. November, 14:00-15 :30, 16:00-17:30 (Online)
4. und 5. Sitzung: 15. November, 14:00-15 :30, 16:00-17:30 (Online)
6. und 7. Sitzung: 29. November, 14:00-15:30, 16:00-17:30 (Präsenz)
8. und 9. Sitzung: 13. Dezember, 14:00-15:30, 16:00-17:30 (Online)
10. und 11. Sitzung: 10. Januar, 14 :00-15:30, 16:00-17:30 (Präsenz)
12. und 13. Sitzung: 24. Januar, 14:00-15:30, 16:00-17:30 (Online)
14. und 15. Sitzung: 07. Februar, 14:00-15 :30, 16:00-17:30 (Präsenz)

### Praxismodule

186822 **Rechtsfragen in der Museums- u. Ausstellungspraxis** Di 16:30 - 18:00  
 [Praxismodul] Fürstengraben 1,  
 PD Dr. G. Petri SR 030

198457 **An der Schnittstelle von Kuratation und Kunstvermittlung. Einblicke in den** Do 16:15 - 17:45  
**Diskurs und Partizipation an der Konzeption des Frommannschen Skulpt-**  
**turengartens 2025** Fürstengraben 1,  
 [Praxismodul] SR 141  
 M.A. Hannah Maira Chodura

### Blockveranstaltungen

233335 **Stummfilm – Amateurfilm – Wochenschau. Film(geschichte) sehen in** C.-Zeiß-Str. 3,  
**Weimar-Jena-Erfurt** SR 385  
 [Aufbaumodul Film, Photographie, Medienkunst I – II (Modulcode: KU Med  
 104, 204); Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik I - II,  
 (Modulcode: KU T 105, 205); Aufbaumodul Moderne I – II (Modulcode: KU  
 Mod 103, 203); Mastermodul Film, Photographie, Medienkunst (Modulcode:  
 KU-MM 104/204/304 und 404); Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und  
 Ästhetik (Modulcode: KU MM 105/205/305 und 405); Mastermodul Moderne  
 (Modulcode: KU-MM 102/203/303 und 403)]  
 Prof. Dr. B. Groß / Prof. Dr. A. Laukötter

Termine:

- Freitag, 25.10.2024: 10-12 Uhr
- Freitag, 29.11.2024: 10-18 Uhr
- Freitag, 06.12.2024: 10-18 Uhr
- Freitag, 13.12.2024: 10-18 Uhr
- Freitag, 10.01.2025: 10-12 Uhr

158406 **Liebe im amerikanischen Fernsehfilm – das Konzept Hallmark, Lifetime und** Fr 10:00 - 14:00  
**Great American Family** (14-tägig)  
 [Film, Photographie, Medienkunst I – II; Kunsttheorie, Bildtheorie, Medien- E.-Abbe-Platz 8,  
 theorie und Ästhetik I – II; Mastermodul Film, Photographie, Medienkunst; HS E028  
 Mastermodul Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik]  
 L. Koseck

186678 **Glasmalerei des Mittelalters. Bild, Licht und Raum und ihre künstlerischen Implikationen**

[Mittelalter (BA und Master)]

*Dr. Vera Henkelmann*

Termine:

Einführung: Mi, 13.11.2024, 09.30-13.00 Uhr

Blockseminar: 16.-18.01.2025, 09.30-18.00 Uhr

Räume:

A.-Bebel-Str. 4, SR 013a)

online

185787 **Das Off in der Postkinematographie und Medienkunst**

[Film, Photographie, Medienkunst; Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik; Mastermodul Film, Photographie, Medienkunst; Mastermodul Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik]

*K. Adachi-Rabe*

E.-Abbe-Platz 8,  
SR 218

Termine (freitags, 14tägl., hybrid):

1. Sitzung: 18. Oktober, 14:00-15:30 (Präsenz)

2. und 3. Sitzung: 1. November, 14:00-15 :30, 16:00-17:30 (Online)

4. und 5. Sitzung: 15. November, 14:00-15 :30, 16:00-17:30 (Online)

6. und 7. Sitzung: 29. November, 14:00-15:30, 16:00-17:30 (Präsenz)

8. und 9. Sitzung: 13. Dezember, 14:00-15:30, 16:00-17:30 (Online)

10. und 11. Sitzung: 10. Januar, 14 :00-15:30, 16:00-17:30 (Präsenz)

12. und 13. Sitzung: 24. Januar, 14:00-15:30, 16:00-17:30 (Online)

14. und 15. Sitzung: 07. Februar, 14:00-15 :30, 16:00-17:30 (Präsenz)

**Exkursion**

233335 **Stummfilm – Amateurfilm – Wochenschau. Film(geschichte) sehen in Weimar-Jena-Erfurt**

[Aufbaumodul Film, Photographie, Medienkunst I – II (Modulcode: KU Med 104, 204); Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik I - II, (Modulcode: KU T 105, 205); Aufbaumodul Moderne I – II (Modulcode: KU Mod 103, 203); Mastermodul Film, Photographie, Medienkunst (Modulcode: KU-MM 104/204/304 und 404); Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik (Modulcode: KU MM 105/205/305 und 405); Mastermodul Moderne (Modulcode: KU-MM 102/203/303 und 403)]

*Prof. Dr. B. Groß / Prof. Dr. A. Laukötter*

C.-Zeiß-Str. 3,  
SR 385

Termine:

Freitag, 25.10.2024: 10-12 Uhr

Freitag, 29.11.2024: 10-18 Uhr

Freitag, 06.12.2024: 10-18 Uhr

Freitag, 13.12.2024: 10-18 Uhr

Freitag, 10.01.2025: 10-12 Uhr

## **Forschungskolloquien**

- |        |   |   |
|--------|---|---|
| 125659 | <b>Kolloquium für Examenskandidat/innen und Doktorand/innen</b><br><i>Prof. Dr. J. v. Fircks</i>  | Di 18:00 - 20:00<br>Fürstengraben 18,<br>SR 203   |
| 186961 | <b>Kolloquium für ExamenskandidatInnen und DoktorandInnen;</b><br>Blockveranstaltungen (Termine nach Vereinbarung)<br><i>Prof. Dr. V. Krieger</i> | Blockveranstaltungen<br>nach Vereinbarung<br><u>1. Termin:</u><br>Fr/Sa<br>01./02.11.2024,<br>09:00 - 18:00<br>Fürstengraben 18,<br>Konferenzraum |
| 147068 | <b>Kolloquium für ExamenskandidatInnen und DoktorandInnen</b><br><i>Prof. Dr. B. Groß</i>   | Mi 16:00 - 20.00<br>Ernst-Abbe-Platz 8,<br>SR 208   |
| 51262  | <b>Kolloquium für ExamenskandidatInnen und DoktorandInnen</b><br><i>PD Dr. G. Petri</i>   | Mi 18:00 - 20:00<br>Fürstengraben 1,<br>SR 030  |