

Seminar für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft

Lehrprogramm im Wintersemester 2024/25

193568 **Semestereröffnung des Seminars für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft** **Mo, 14.10.2024**
Alle Studierenden und Interessenten sind herzlich eingeladen!
18:00 - 20:00
Fürstengraben 1,
HS 024

Vorlesungen

185716 **Avantgarde und Politik** **Mo 14:00 - 16:00**
Prof. Dr. V. Krieger
Fürstengraben 1,
HS 024

125651 **Joshua Reynolds' "Discourses"** **Mi 14:00 - 16:00**
PD Dr. G. Petri
Fürstengraben 1,
HS 024

159116 **Einführung in die Filmgeschichte: Der weibliche Blick** **Di 16:00 - 20:00**
Prof. Dr. B. Groß
Fürstengraben 1,
HS 024 + Kino im
Schillerhof

Basismodule

Basismodul

167739 **Einführung in die Bildkünste** **Mi 12:00 - 14:00**
L. Thieme
Fürstengraben 1,
SR 221

Tutorium

179229 **Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten** **Do 14:00 - 16:00**
E. Koop
A.-Bebel-Str. 4,
SR 023

Basismodul

167737 **Einführung in die Bildkünste** **Mi 16:00 - 18:00**
PD Dr. J. Rößler
Fürstengraben 1,
SR 028

Tutorium

192552 **Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten** **Do 14:00 - 16:00**
G. Lindenberg
A.-Bebel-Str. 4,
SR 119

Basismodul

179228 **Einführung in die Bildkünste**
Dr. L. Zieke

Mi 12:00 - 14:00
Fürstengraben 1,
SR 028

Tutorium

192553 **Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten**
M. Segovia von Riehm

Do 10:00-12:00
A.-Bebel-Str. 4,
SR 120

Basismodul

179455 **Einführung in die Architektur**
Prof. Dr. V. Krieger

Di 12:00 - 14:00
Fürstengraben 18,
SR 203

Tutorium

186845 **Einführung in die Architektur**
M. Günther

Mi 08:00 - 10:00
Fürstengraben 1,
SR 028

Basismodul

94695 **Einführung in die Architektur**
PD Dr. G. Petri

Mi 10:00 - 12:00
Fürstengraben 1,
SR 141

Tutorium

226841 **Einführung in die Architektur**
L. Bartsch

Mo 10:00-12:00
Fürstengraben 1,
SR 168

Basismodul

234092 **Einführung in die Theorie und Analyse des Films, der Fotografie und Medienkunst**
[Einführung in Film, Fotografie und Medienkunst]
L. Maier

Do 12:00 - 14:00
Carl-Zeiß-Str. 3,
SR 307

Tutorium

234097 **Einführung in Film, Fotografie und Medienkunst**
T. Bunzenthal

Do 10:00 - 12:00
A.-Bebel-Str. 4,
SR 119

Basismodul

147043 **Einführung in die Theorie und Analyse des Films, der Fotografie und Medienkunst**
[Basismodul Einführung in Film, Fotografie und Medienkunst]
N. Haar

Di 10:00 - 12:00
Ernst-Abbe-Platz 8,
HS E028

Tutorium

173656 **Einführung in Film, Fotografie und Medienkunst**
T. Bunzenthal

Do 12:00 - 14:00
A.-Bebel-Str. 4,
SR 119

Aufbau- und Vertiefungsmodule

- 185784 **Stein, Holz, Alabaster, Elfenbein - die Materialien des Bildhauers in Mittelalter und Renaissance**
[Mittelalter; Neuzeit (BA und Master)]
Prof. Dr. J. v. Fircks Mo 12:00 - 14:00
Fürstengraben 18,
SR 203
- 186678 **Glasmalerei des Mittelalters. Bild, Licht und Raum und ihre künstlerischen Implikationen**
[Mittelalter (BA und Master)]
Dr. Vera Henkelmann 13.11.2024:
A.-Bebel-Str. 4,
SR 013a
16.-18.01.2025:
online per Zoom
(s. Friedolin)
- 191771 **Die dunkle Seite der Aufklärung: Füssli und Goya**
[Neuzeit]
PD Dr. J. Rößler Mi 12:00 - 14:00
Fürstengraben 1,
SR 147
- 185765 **KostümBilder. Textile Ästhetik und vestimentäre Kultur vom 16. bis 18. Jahrhundert**
Aufbau-/Mastermodul Neuzeit; Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik
Dr. L. Zieke Mi 10:00 - 12:00
Fürstengraben 1,
SR 030
- 179547 **Fotografie und Skulptur**
[Film, Fotografie, Medienkunst; Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik; Moderne]
Dr. B. Forster Do 16:00 - 18.00
Fürstengraben 18,
SR 203
- 198439 **Schau! Zur Geschichte der Fotoausstellung**
[Film, Fotografie, Medienkunst; Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik; Moderne]
Dr. B. Forster Fr 10:00 - 12.00
Fürstengraben 18,
SR 203
- 166814 **Aus dem Wald, in der Krise. Holz in der zeitgenössischen Kunst**
[Moderne]
M. Katz Di 14:00 - 16.00
Fürstengraben 1,
HS 028
- 192007 **Kunst, Literatur und Film in der Weimarer Republik**
[Moderne; Film, Fotografie, Medienkunst; Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik / Master: Moderne; Film, Fotografie, Medienkunst; Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik]
Prof. Dr. B. Groß / Prof. Dr. V. Krieger / Prof. Dr. G. Streim Mi 10:00 - 12:00
Fürstengraben 18,
SR 203
- 158406 **Liebe im amerikanischen Fernsehfilm – das Konzept Hallmark, Lifetime und Great American Family**
[Film, Photographie, Medienkunst I – II; Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik I – II; Mastermodul Film, Photographie, Medienkunst; Mastermodul Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik]
L. Koseck Fr 10:00 - 14:00
(14-tägig)
E.-Abbe-Platz 8,
HS E028

185787 **Das Off in der Postkinematographie und Medienkunst** E.-Abbe-Platz 8,
[Film, Photographie, Medienkunst; Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie SR 218
und Ästhetik; Mastermodul Film, Photographie, Medienkunst; Mastermodul
Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik]
K. Adachi-Rabe

Termine (freitags, 14tägl., hybrid):

1. Sitzung: 18. Oktober, 14:00-15:30 (Präsenz)
2. und 3. Sitzung: 1. November, 14:00-15 :30, 16:00-17:30 (Online)
4. und 5. Sitzung: 15. November, 14:00-15 :30, 16:00-17:30 (Online)
6. und 7. Sitzung: 29. November, 14:00-15:30, 16:00-17:30 (Präsenz)
8. und 9. Sitzung: 13. Dezember, 14:00-15:30, 16:00-17:30 (Online)
10. und 11. Sitzung: 10. Januar, 14 :00-15:30, 16:00-17:30 (Präsenz)
12. und 13. Sitzung: 24. Januar, 14:00-15:30, 16:00-17:30 (Online)
14. und 15. Sitzung: 07. Februar, 14:00-15 :30, 16:00-17:30 (Präsenz)

Praxismodule

186822 **Rechtsfragen in der Museums- u. Ausstellungspraxis** Di 16:30 - 18:00
[Praxismodul] Fürstengraben 1,
PD Dr. G. Petri SR 030

198457 **An der Schnittstelle von Kuratation und Kunstvermittlung. Einblicke in den** Do 16:15 - 17:45
Diskurs und Partizipation an der Konzeption des Frommannschen Skulpt-
turengartens 2025 Fürstengraben 1,
[Praxismodul] SR 141
M.A. Hannah Maira Chodura

Blockveranstaltungen

233335 **Stummfilm – Amateurfilm – Wochenschau. Film(geschichte) sehen in** C.-Zeiß-Str. 3,
Weimar-Jena-Erfurt SR 385
[Aufbaumodul Film, Photographie, Medienkunst I – II (Modulcode: KU Med
104, 204); Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik I - II,
(Modulcode: KU T 105, 205); Aufbaumodul Moderne I – II (Modulcode: KU
Mod 103, 203); Mastermodul Film, Photographie, Medienkunst (Modulcode:
KU-MM 104/204/304 und 404); Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und
Ästhetik (Modulcode: KU MM 105/205/305 und 405); Mastermodul Moderne
(Modulcode: KU-MM 102/203/303 und 403)]
Prof. Dr. B. Groß / Prof. Dr. A. Laukötter

Termine:
Freitag, 25.10.2024: 10-12 Uhr
Freitag, 29.11.2024: 10-18 Uhr
Freitag, 06.12.2024: 10-18 Uhr
Freitag, 13.12.2024: 10-18 Uhr
Freitag, 10.01.2025: 10-12 Uhr

158406 **Liebe im amerikanischen Fernsehfilm – das Konzept Hallmark, Lifetime und** Fr 10:00 - 14:00
Great American Family (14-tägig)
[Film, Photographie, Medienkunst I – II; Kunsttheorie, Bildtheorie, Medien- E.-Abbe-Platz 8,
theorie und Ästhetik I – II; Mastermodul Film, Photographie, Medienkunst; HS E028
Mastermodul Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik]
L. Koseck

186678 **Glasmalerei des Mittelalters. Bild, Licht und Raum und ihre künstlerischen Implikationen**

[Mittelalter (BA und Master)]

Dr. Vera Henkelmann

Termine:

Einführung: Mi, 13.11.2024, 09.30-13.00 Uhr
Blockseminar: 16.-18.01.2025, 09.30-18.00 Uhr

Räume:

A.-Bebel-Str. 4, SR 013a
online

185787 **Das Off in der Postkinematographie und Medienkunst**

[Film, Photographie, Medienkunst; Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik; Mastermodul Film, Photographie, Medienkunst; Mastermodul Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik]

K. Adachi-Rabe

E.-Abbe-Platz 8,
SR 218

Termine (freitags, 14tägl., hybrid):

1. Sitzung: 18. Oktober, 14:00-15:30 (Präsenz)
2. und 3. Sitzung: 1. November, 14:00-15 :30, 16:00-17:30 (Online)
4. und 5. Sitzung: 15. November, 14:00-15 :30, 16:00-17:30 (Online)
6. und 7. Sitzung: 29. November, 14:00-15:30, 16:00-17:30 (Präsenz)
8. und 9. Sitzung: 13. Dezember, 14:00-15:30, 16:00-17:30 (Online)
10. und 11. Sitzung: 10. Januar, 14 :00-15:30, 16:00-17:30 (Präsenz)
12. und 13. Sitzung: 24. Januar, 14:00-15:30, 16:00-17:30 (Online)
14. und 15. Sitzung: 07. Februar, 14:00-15 :30, 16:00-17:30 (Präsenz)

Exkursion

233335 **Stummfilm – Amateurfilm – Wochenschau. Film(geschichte) sehen in Weimar-Jena-Erfurt**

[Aufbaumodul Film, Photographie, Medienkunst I – II (Modulcode: KU Med 104, 204); Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik I - II, (Modulcode: KU T 105, 205); Aufbaumodul Moderne I – II (Modulcode: KU Mod 103, 203); Mastermodul Film, Photographie, Medienkunst (Modulcode: KU-MM 104/204/304 und 404); Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik (Modulcode: KU MM 105/205/305 und 405); Mastermodul Moderne (Modulcode: KU-MM 102/203/303 und 403)]

Prof. Dr. B. Groß / Prof. Dr. A. Laukötter

C.-Zeiß-Str. 3,
SR 385

Termine:

Freitag, 25.10.2024: 10-12 Uhr
Freitag, 29.11.2024: 10-18 Uhr
Freitag, 06.12.2024: 10-18 Uhr
Freitag, 13.12.2024: 10-18 Uhr
Freitag, 10.01.2025: 10-12 Uhr

Forschungskolloquien

- | | | |
|--------|---|---|
| 125659 | Kolloquium für Examenskandidat/innen und Doktorand/innen
<i>Prof. Dr. J. v. Fircks</i> | Di 18:00 - 20:00
Fürstengraben 18,
SR 203 |
| 186961 | Kolloquium für ExamenskandidatInnen und DoktorandInnen;
Blockveranstaltungen (Termine nach Vereinbarung)
<i>Prof. Dr. V. Krieger</i> | Blockveranstaltungen
nach Vereinbarung
<u>1. Termin:</u>
Fr/Sa
01./02.11.2024,
09:00 - 18:00
Fürstengraben 18,
Konferenzraum |
| 147068 | Kolloquium für ExamenskandidatInnen und DoktorandInnen
<i>Prof. Dr. B. Groß</i> | Mi 16:00 - 20.00
Ernst-Abbe-Platz 8,
SR 208 |
| 51262 | Kolloquium für ExamenskandidatInnen und DoktorandInnen
<i>PD Dr. G. Petri</i> | Mi 18:00 - 20:00
Fürstengraben 1,
SR 030 |