

Lehrangebot Volkskunde/Kulturgeschichte Wintersemester 2024/25

Fachgebiet Volkskunde		<u>Bachelor</u>	<u>Master</u>
V	Alltag, Kultur und Lebensweise. Einführung in die Kultur- anthropologie Prof. Dr. Victoria Hegner	Do. 12-14 Uhr BA_VK_1A ASQ (nicht für VKKG-Studierende)	Freiwill. Teil- nahme möglich
V	Kulturtheorien Prof. Dr. Victoria Hegner	Mi. 10-12 Uhr BA_VK_3A BA_VK_4A (alt) BA_KG_2A ASQ	MVK 1A MKG 1A MVK 4A (neu)
V/ S	Methoden und Felder der Kulturanthropologie Prof. Dr. Victoria Hegner	Mi. 14-16 Uhr BA_VK_2A (neu) BA_VK_2 (alt) BA_VK_3A BA_VK_3B	MVK 4A (neu) MVK 4B (neu) MVK 4 (alt) MKV 1A MVK 1B MWVK
S	Spirituelle Ökologien Prof. Dr. Victoria Hegner	Do. 16-18 Uhr BA_VK_3B BA_VK_4B (alt)	MVK 1B MVK 2 (Sem.) MWVK
S	Tutorium: Kulturwissen- schaftliches Arbeiten Marlene Henning, B.A. Marlen Lutter, B.A.	Do. 14-16 Uhr BA_VK_1B	Freiwill. Teil- nahme möglich
S	Kulturtechniken der Simulation. Kulturanthropologie gestaltet <i>artsy</i> und öffentlich PD Dr. Anne Dippel Sarah Thanner, M.A., M.A.	Mi. 16-20 Uhr BA_VK_2 (alt) BA_VK_3B BA_VK_4B (alt) BA_VK_4 (neu)	MVK 1B MVK 4 (alt) MVK 3 MVK 4 B (neu) MWVK
S	„Sex, Drugs & Rock`n Roll“. Popkulturen des Rauschs PD Dr. Anne Dippel	Do. 10-12 Uhr BA_VK_2 (alt) BA_VK_3B BA_VK_4B (alt)	MVK 1B MVK 4 (alt) MVK4B (neu) MVK 2 (Sem.) MWVK

S	Dorf – Feld – Flur: Namenforschung im Kontext Dr. Susanne Wiegand	Mi. 10-12 Uhr	BA_VK 2 (alt)	MVK 4 (alt) MVK 4B (neu) MWVK
S	Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung Dr. Susanne Wiegand	Do. 10-12 Uhr	BA_VK 3B	MVK 1B MWVK
K	Kolloquium für Absolvent*innen der Kulturanthropologie Prof. Dr. Victoria Hegner Prof. Dr. Ira Spieker PD Dr. Anne Dippel	Mi. 18-20 Uhr	VKKG_BA	MWVK

Angebot aus der Kaukasiologie

S	Sprachpolitik Prof. Dr. Diana Forker	Di. 10-12 Uhr Jenergasse 8 Raum 101 (Accouchierhaus)	BA_VK_3B BA_VK 2 (alt)	MVK 1B MWVK
---	---	---	---------------------------	----------------

Fachgebiet Kulturgeschichte

		<u>Bachelor</u>	<u>Master</u>
V	Einführung in die Kulturgeschichte: Ansätze, Methoden, Perspektiven Prof. Dr. Anja Laukötter	Mo. 16-18 Uhr BA_KG_1A ASQ	Freiwill. Teilnahme möglich
S	Grenzfiguren: Menschen an den Rändern sozialer Ordnungen vom 19. bis 21. Jahrhundert Prof. Dr. Anja Laukötter Prof. Dr. Stefanie Middendorf	Di. 12-14 Uhr BA_KG_2B BA_KG_3B BA_VK_3B BA_VK_4B (alt)	MKG 2B MKG 3B MWKG MVK 1B MVK 2 (Sem.) MWVK
S/ Ex	Stummfilm – Amateurfilm – Wochenschau. Film(geschichte) sehen in Weimar – Jena - Erfurt Prof. Dr. Anja Laukötter Prof. Dr. Bernhard Groß Dr. Simon Frisch (Weimar) Prof. Dr. Patrick Rössler (Erfurt)	Fr. 10-17 Uhr BA_KG_4B BA_VK_4 (alt) BA_VK_2 (neu) (Exk.)	MKG 4B MVK 2 (Exk.) MVK 2 (Sem.) MWVK MWKG
S	Frankreich im Umbruch (1780-1800): Politik – Kultur – Lebenswelten Dr. Hedwig Herold-Schmidt	Mo. 10-14 Uhr (bitte Text beachten) BA_KG_3A BA_KG_4A	MKG 2A MKG 4A
S	Symbol – Ritual – Fest: Kulturgeschichtliche Annäherungen an die Französische Revolution Dr. Hedwig Herold-Schmidt	Mo. 10-14 Uhr (bitte Text beachten) BA_KG_3B BA_KG_4B	MKG 2B MKG 4B MWKG
S	Lektüreseminar zur Vorlesung „Kulturtheorien“ Dr. Hedwig Herold-Schmidt	Di. 10-12 Uhr BA_VK_3B BA_VK_4B (alt) BA_KG_2B	MVK 1B MKG 1B MWVK MWKG
S	Kulturgeschichte. Begleitseminar zum Grundkurs und Einführung in die Techniken wissenschaftlichen Arbeitens Dr. Hedwig Herold-Schmidt	Mi. 12-14 Uhr BA_KG_1B	Freiwill. Teilnahme möglich

- | | | | | |
|---|---|------------------------|--|--|
| S | Imperien auf dem Menü:
Balkan <i>Food History</i> in
zehn Gängen
Dr. Lea Horvat | Mo. 14-16 Uhr
..... | BA_KG_2B
BA_KG_3B
BA_VK_3B
BA_VK_4B (alt) | MKG 2B
MKG 3B
MVK 1B
MVK 2 (Sem.)
MWVK
MWKG |
| S | Jenas Anschluss:
Eine Kulturgeschichte des
öffentlichen Verkehrs
Dr. Lea Horvat | Di. 14-16 Uhr | BA_VK_4 (neu)
BA_VK_3B
BA_KG_4B | MVK 3
MVK 1B
MKG 4B
MWVK
MWKG |
| S | Kolloquium für Abschlussarbeiten
der Kulturgeschichte
Prof. Dr. Anja Laukötter
Dr. Hedwig Herold-Schmidt
Dr. Lea Horvat | Di. 18-20 Uhr
..... | VKKG_BA | MWKG |

Veranstaltungen für Bachelorstudierende

Modulcode	Dozent/in	Thema der Veranstaltung	
V o l k s k u n d e			
BA_VK_1 A 26013 ASQ = 30571	Prof. Dr. Victoria Hegner	Alltag, Kultur und Lebensweise. Einführung in die Kulturanthropologie	V
	und		
BA_VK_1 B 26011	Marlene Henning, B.A. Marlen Lutter, B.A.	Tutorium: Kulturwissenschaftliches Arbeiten	S
BA_VK 2 (alt)	2 aus		
Manuelle Anmeldung: ASPA (26031 und/oder 26037)	Prof. Dr. Victoria Hegner	Methoden und Felder der Kulturanthropologie	S/ V
	Prof. Dr. Diana Forker	Sprachpolitik	S
	PD Dr. Anne Dippel Sarah Thanner, M.A., M.A	Kulturtechniken der Simulation. Kulturanthropologie gestaltet <i>artsy</i> und öffentlich	S
	PD Dr. Anne Dippel	„Sex, Drugs & Rock’n Roll“. Popkulturen des Rauschs	S
	Dr. Susanne Wiegand	Dorf – Feld – Flur: Namenforschung im Kontext	S
BA_VK 2 A (neu) 26032	Prof. Dr. Victoria Hegner	Methoden und Felder der Kulturanthropologie	S/ V
	und		
BA_VK 2 B (neu) (Exkursionsteil- modul) 26034	Prof. Dr. Anja Laukötter Prof. Dr. Bernhard Groß Dr. Simon Frisch Prof. Dr. Patrick Rössler	Stummfilm – Amateurfilm – Wochenschau. Film(geschichte) sehen in Weimar – Jena – Erfurt	E
BA_VK 3 A 26051 ASQ =30581	Prof. Dr. Victoria Hegner	Kulturtheorien	V
	oder		
BA_VK 3 A 26051	Prof. Dr. Victoria Hegner*	Methoden und Felder der Kulturanthropologie	V/ S
	und 1 aus		
BA_VK 3 B 26052 26052	Dr. Hedwig Herold-Schmidt	Lektürekurs zur Vorlesung „Kulturtheorien“	S
26052	Prof. Dr. Victoria Hegner*	Methoden und Felder der Kulturanthropologie	V/ S
	Prof. Dr. Diana Forker	Sprachpolitik	S
26052	Prof. Dr. Victoria Hegner	Spirituelle Ökologien	S

26052	Dr. Lea Horvat	Jenas Anschluss: Eine Kulturgeschichte des öffentlichen Verkehrs (Projektseminar, Teil 1)	S
26052	PD Dr. Anne Dippel Sarah Thanner, M.A., M.A.	Kulturtechniken der Simulation. Kulturanthropologie gestaltet <i>artsy</i> und öffentlich	S
26052	PD Dr. Anne Dippel	Sex, Drugs & Rock'n Roll“. Popkulturen des Rauschs	S
26052	Dr. Susanne Wiegand	Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung	S
26052	Dr. Lea Horvat	Imperien auf dem Menü: Balkan <i>Food History</i> in zehn Gängen	S
26052	Prof. Dr. Anja Laukötter Prof. Dr. Stefanie Middendorf	Grenzfiguren: Menschen an den Rändern sozialer Ordnungen vom 19. bis 21. Jahrhundert	S
BA_VK 4 A (alt) Manuelle Anmeldung: ASPA (26071)	Prof. Dr. Victoria Hegner	Kulturtheorien	V
	und 1 aus		
BA_VK 4 B (alt) Manuelle Anmeldung: ASPA (26072)	PD. Dr. Anne Dippel Sarah Thanner, M.A., M.A.	Kulturtechniken der Simulation. Kulturanthropologie gestaltet <i>artsy</i> und öffentlich	S
	Prof. Dr. Victoria Hegner	Spirituelle Ökologien	S
	PD Dr. Anne Dippel	Sex, Drugs & Rock'n Roll“. Popkulturen des Rauschs	S
	Prof. Dr. Anja Laukötter Prof. Dr. Bernhard Groß Dr. Simon Frisch Prof. Dr. Patrick Rössler	Stummfilm – Amateurfilm – Wochenschau. Film(geschichte) sehen in Weimar – Jena – Erfurt	S
	Dr. Hedwig Herold-Schmidt	Lektüreseminar zur Vorlesung „Kulturtheorien“	S
	Prof. Dr. Anja Laukötter Prof. Dr. Stefanie Middendorf	Grenzfiguren: Menschen an den Rändern sozialer Ordnungen vom 19. bis 21. Jahrhundert	
	Dr. Lea Horvat	Imperien auf dem Menü: Balkan <i>Food History</i> in zehn Gängen	
BA_VK 4 (neu) (Projektmodul, zweisemestrig) Modulprüfung im WS 2024/25 26077	PD. Dr. Anne Dippel Sarah Thanner, M.A., M.A.	Kulturtechniken der Simulation. Kulturanthropologie gestaltet <i>artsy</i> und öffentlich (Projektseminar, Teil 2)	S
BA_VK 4 (neu) (Projektmodul, zweisemestrig) Modulprüfung im SS 2025 26077	Dr. Lea Horvat	Jenas Anschluss: Eine Kulturgeschichte des öffentlichen Verkehrs (Projektseminar, Teil 1)	S
VKKG_BA 7000	Prof. Dr. Victoria Hegner Prof. Dr. Ira Spieker PD Dr. Anne Dippel	Kolloquium für Absolvent*innen der Kulturanthropologie	K

Kulturgeschichte

BA_KG 1 A 26021 ASQ = 30561	Prof. Dr. Anja Laukötter	Einführung in die neue Kulturgeschichte: Ansätze, Methoden, Perspektiven	V
	und		
BA_KG 1 B 26022	Dr. Hedwig Herold-Schmidt	Kulturgeschichte. Begleitseminar zum Grundkurs und Einführung in die Techniken wissenschaftlichen Arbeitens	S
BA_KG 2 A 26041	Prof. Dr. Victoria Hegner	Kulturtheorien	V
	und 1 aus		
BA_KG 2 B 26046	Dr. Hedwig Herold-Schmidt	Lektüreseminar zur Vorlesung „Kulturtheorien“	S
26046	Prof. Dr. Anja Laukötter Prof. Dr. Stefanie Middendorf	Grenzfiguren: Menschen an den Rändern sozialer Ordnungen vom 19. bis 21. Jahrhundert	S
26046	Dr. Lea Horvat	Imperien auf dem Menü: Balkan <i>Food History</i> in zehn Gängen	S
			S
BA_KG 3 A 26061	Dr. Hedwig Herold-Schmidt	Frankreich im Umbruch (1780-1800): Politik – Kultur – Lebenswelten	S
	und 1 aus		S
BA_KG 3 B 26066	Dr. Hedwig Herold-Schmidt	Symbol – Ritual – Fest: Kulturgeschichtliche Annäherungen an die Französische Revolution (vgl. Bemerkungen im Ankündigungstext)	S
26066	Prof. Dr. Anja Laukötter Prof. Dr. Stefanie Middendorf	Grenzfiguren: Menschen an den Rändern sozialer Ordnungen vom 19. bis 21. Jahrhundert	S
26066	Dr. Lea Horvat	Imperien auf dem Menü: Balkan <i>Food History</i> in zehn Gängen	S
BA_KG 4 A 26081	Dr. Hedwig Herold-Schmidt	Frankreich im Umbruch (1780-1800): Politik – Kultur - Lebenswelten	S
	und 1 aus		
BA_KG 4 B 26086	Dr. Hedwig Herold-Schmidt	Symbol – Ritual – Fest: Kulturgeschichtliche Annäherungen an die Französische Revolution (vgl. Bemerkungen im Ankündigungstext)	
26086	Dr. Lea Horvat	Jenas Anschluss: Eine Kulturgeschichte des öffentlichen Verkehrs (Projektseminar, Teil 1)	S
26086	Prof. Dr. Anja Laukötter Prof. Dr. Bernhard Groß Dr. Simon Frisch Prof. Dr. Patrick Rössler	Stummfilm – Amateurfilm – Wochenschau. Film(geschichte) sehen in Weimar – Jena – Erfurt	S
VKKG_BA 7000	Prof. Dr. Anja Laukötter Dr. Hedwig Herold-Schmidt Dr. Lea Horvat	Kolloquium für Abschlussarbeiten der Kulturgeschichte	K
*	Veranstaltungen nicht kombinierbar		

Veranstaltungen für Masterstudierende

Modulcode	Dozent/in	Thema der Veranstaltung	
V o l k s k u n d e			
MVK 1 A 309411	Prof. Dr. Victoria Hegner*	Methoden und Felder der Kulturanthropologie	V /S
	oder		
MVK 1 A 309411	Prof. Dr. Victoria Hegner	Kulturtheorien	V
	und 1 aus		
MVK 1 B 309412	Prof. Dr. Victoria Hegner*	Methoden und Felder der Kulturanthropologie	V /S
309412	Prof. Dr. Victoria Hegner	Spirituelle Ökologien	S
309412	Dr. Hedwig Herold-Schmidt	Lektüreseminar zur Vorlesung „Kulturtheorien“	S
309412	Prof. Dr. Diana Forker	Sprachpolitik	S
309412	PD Dr. Anne Dippel Sarah Thanner, M.A., M.A.	Kulturtechniken der Simulation. Kulturanthropologie gestaltet <i>artsy</i> und öffentlich (Projektseminar Teil 2)	S
309412	PD Dr. Anne Dippel	Sex, Drugs & Rock'n Roll“. Popkulturen des Rauschs	S
309412	Dr. Susanne Wiegand	Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung	S
309412	Dr. Lea Horvat	Jenas Anschluss: Eine Kulturgeschichte des öffentlichen Verkehrs (Projektseminar, Teil 1)	S
309412	Dr. Lea Horvat	Imperien auf dem Menü: Balkan <i>Food History</i> in zehn Gängen	S
309412	Prof. Dr. Anja Laukötter Prof. Dr. Stefanie Middendorf	Grenzfiguren: Menschen an den Rändern sozialer Ordnungen vom 19. bis 21. Jahrhundert	S
MVK 2 (Sem.) 309422	Prof. Dr. Victoria Hegner	Spirituelle Ökologien	S
309422	PD Dr. Anne Dippel	Sex, Drugs & Rock'n Roll“. Popkulturen des Rauschs	S
309422	Prof. Dr. Anja Laukötter Prof. Dr. Bernhard Groß Dr. Simon Frisch Prof. Dr. Patrick Rössler	Stummfilm – Amateurfilm – Wochenschau. Film(geschichte) sehen in Weimar – Jena – Erfurt	S
309422	Dr. Lea Horvat	Imperien auf dem Menü: Balkan <i>Food History</i> in zehn Gängen	S
309422	Prof. Dr. Anja Laukötter Prof. Dr. Stefanie Middendorf	Grenzfiguren: Menschen an den Rändern sozialer Ordnungen vom 19. bis 21. Jahrhundert	S
MVK 2 (Exk.) 309421	Prof. Dr. Anja Laukötter Prof. Dr. Bernhard Groß Dr. Simon Frisch Prof. Dr. Patrick Rössler	Stummfilm – Amateurfilm – Wochenschau. Film(geschichte) sehen in Weimar – Jena – Erfurt	E

MVK 3 309431	PD Dr. Anne Dippel Sarah Thanner, M.A., M.A.	Kulturtechniken der Simulation. Kulturanthropologie gestaltet <i>artsy</i> und öffentlich (Projektseminar, Teil 2)	S
MVK 3 Keine Prüfungsnummer anlegen!	Dr. Lea Horvat	Jenas Anschluss: Eine Kulturgeschichte des öffentlichen Verkehrs (Projektseminar, Teil 1)	S
	Zwei aus		
MVK 4 (alt) Manuelle Anmeldung: ASPA (309441 und/oder 309442)	Prof. Dr. Victoria Hegner	Methoden und Felder der Kulturanthropologie	V /S
	PD Dr. Anne Dippel Sarah Thanner, M.A., M.A	Kulturtechniken der Simulation. Kulturanthropologie gestaltet <i>artsy</i> und öffentlich (Projektseminar, Teil 2)	S
	PD Dr. Anne Dippel	Sex, Drugs & Rock'n Roll". Popkulturen des Rauschs	S
	Dr. Susanne Wiegand	Dorf – Feld – Flur: Namenforschung im Kontext	S
	Dr. Hedwig Herold-Schmidt	Lektüreseminar zur Vorlesung „Kulturtheorien“	S
MVK 4 A (neu) 309445	Prof. Dr. Victoria Hegner*	Methoden und Felder der Kulturanthropologie	V /S
	oder		
MVK 4 A (neu) 309445	Prof. Dr. Victoria Hegner	Kulturtheorien	V
	und 1 aus		
MVK 4 B (neu) 309441	Prof. Dr. Victoria Hegner*	Methoden und Felder der Kulturanthropologie	V /S
	Dr. Hedwig Herold-Schmidt	Lektüreseminar zur Vorlesung „Kulturtheorien“	S
	PD Dr. Anne Dippel Sarah Thanner, M.A., M.A.	Kulturtechniken der Simulation. Kulturanthropologie gestaltet <i>artsy</i> und öffentlich (Projektseminar, Teil 2)	S
	PD Dr. Anne Dippel	Sex, Drugs & Rock'n Roll". Popkulturen des Rauschs	S
	Dr. Susanne Wiegand	Dorf – Feld – Flur: Namenforschung im Kontext	S
MWVK 309491	Prof. Dr. Victoria Hegner Prof. Dr. Ira Spieker PD Dr. Anne Dippel	Kolloquium für Absolvent*innen der Kulturanthropologie	K
	und		
309492		Eines der als MWVK ausgewiesenen Seminare	S

Kulturgegeschichte

MKG 1 A 309451	Prof. Dr. Victoria Hegner	Kulturtheorien	V
	und		
MKG 1 B 309452	Dr. Hedwig Herold-Schmidt	Lektürekurs zur Vorlesung „Kulturtheorien“	S
MKG 2 A 309461	Dr. Hedwig Herold-Schmidt	Frankreich im Umbruch (1780-1800): Politik – Kultur - Lebenswelten	S
	und 1 aus		
MKG 2 B 309462	Dr. Hedwig Herold-Schmidt	Symbol – Ritual – Fest: Kulturgegeschichtliche Annäherungen an die Französische Revolution (vgl. Bemerkungen im Ankündigungstext)	S
309462	Dr. Lea Horvat	Imperien auf dem Menü: Balkan <i>Food History</i> in zehn Gängen	S
309462	Prof. Dr. Anja Laukötter Prof. Dr. Stefanie Middendorf	Grenzfiguren: Menschen an den Rändern sozialer Ordnungen vom 19. bis 21. Jahrhundert	S
MKG 3 A 309471	(Angebot wieder im SoSe)	-----	V
	und 1 aus		
MKG 3 B 309472	Prof. Dr. Anja Laukötter Prof. Dr. Stefanie Middendorf	Grenzfiguren: Menschen an den Rändern sozialer Ordnungen vom 19. bis 21. Jahrhundert	S
309472	Dr. Lea Horvat	Imperien auf dem Menü: Balkan <i>Food History</i> in zehn Gängen	S
MKG 4 A 309481	Dr. Hedwig Herold-Schmidt	Frankreich im Umbruch (1780-1800): Politik – Kultur - Lebenswelten	S
	und 1 aus		
MKG 4 B 309482	Prof. Dr. Anja Laukötter Dr. Bernhard Groß Dr. Simon Frisch Prof. Dr. Patrick Rössler	Stummfilm – Amateurfilm – Wochenschau. Film(geschichte) sehen in Weimar – Jena – Erfurt	S
309482	Dr. Hedwig Herold-Schmidt	Symbol – Ritual – Fest: Kulturgegeschichtliche Annäherungen an die Französische Revolution (vgl. Bemerkungen im Ankündigungstext)	S
309482	Dr. Lea Horvat	Jenas Anschluss: Eine Kulturgegeschichte des öffentlichen Verkehrs (Projektseminar, Teil 1)	S
MWKG 309501	Prof. Dr. Anja Laukötter Dr. Hedwig Herold-Schmidt Dr. Lea Horvat	Kolloquium für Abschlussarbeiten der Kulturgegeschichte	K
	und		
309502		Eines der als MWKG ausgewiesenen Seminare	S
*	Veranstaltungen nicht kombinierbar		