



Institut für
Sächsische
Geschichte und
Volkskunde e.V.



FRIEDRICH-SCHILLER-
UNIVERSITÄT
JENA

Philosophische Fakultät
Institut für Kunst- und Kulturwissenschaften
Seminar für Volkskunde/Kulturgeschichte

Promotions- und Forschungskolloquium Kulturanthropologie/Kulturgeschichte

Jena, 12./13. Januar 2024, Senatssaal, Uni-Hauptgebäude

Freitag, 12. Januar, 12 – 18.30 Uhr (mit Kaffeepausen)

Johanna Strunge: „Nicht die Herstellung der Waren stelle in den Vordergrund, sondern die guten Eigenschaften“. Eine (Erinnerungs-)Geschichte des Kolonialwarenladens

Merve Lühr: Erinnern an die Arbeit im Kollektiv. Retrospektive Deutungen des Brigadelebens in der DDR

Nicola Groß: Entangled Restitution – Zur historischen Verflechtungsgeschichte interkultureller Restitutionspraktiken samischen Kulturerbes im Gegenwartsdiskurs deutscher Museumssammlungen

Nadine Kulbe: Bildwerk und Bildwissen. Visuelle Objekte und Praktiken in der frühen Volkskunde am Beispiel Adolf Spammers

Lea Horvat: Vom Manuskript zum Buch – Erfahrungen und einige Anmerkungen zur Publikation von Dissertationen

Ab 19 Uhr Gemeinsames Abendessen

Samstag, 13. Januar 2024, 9-15 Uhr (mit Kaffee- und Snackpausen)

Lydia Bucher: Geschlecht, „Rasse“ und visualisierte Körper. Globalgeschichte der Anthropologie der Frau

Takayanagi Fumi: Sammler-Museen-Netzwerke. Julius Konietzkos Reisen nach Fennoskandinavien in den 1910er-Jahren (per Zoom)

Nick Wetschel: Erst einmal er/klären, was Migration ist. Ausländerbeauftragte in der lokalen Aushandlung von Migration nach 1989/90

Marsina Noll: Das Ländliche im Bild. Fotografische Erfassung ruraler Umwelten

Nathalie Knöhr: Alle fotografieren? Amateur- und Alltagsfotografie als Ausstellungsprojekt (DFG-Antrag für ein Erkenntnistransferprojekt)