

VERANSTALTUNGEN IM WINTERSEMESTER 2022/23

19. November 2022 19:00 Uhr TRAFO – Nollendorfer Str. 30, Jena	PODIUMSGESPRÄCH MIT ZEITZEUG:INNEN „Die Jenaer Hofvernissagen – Autonome Kunst und Kultur in der späten DDR“
23. November 2022 19:00 Uhr HS 24 UHG	FILMVORFÜHRUNG DES FSR „Alfons Zitterbacke“
25. November 2022	LANGE NACHT DER WISSENSCHAFTEN: Die Forschungsstelle Europäische Romantik beteiligt sich am Programm von Schillers Gartenhaus, das unter dem Titel „Die Entdeckung der Nacht in der Wissenschaft, Kunst und Literatur. Spannungen, Konflikte, Krisen“ steht. (Führungen, Kunstgespräche Lesungen)
30. November 2022 18:00 Uhr HS 250 im UHG	GASTVORTRAG Dr. Kobi Kabalek (Penn State University) „The Dream of Hell’: Horror in Visual Holocaust Testimonies“
10. Dezember 2022 Kunsthaus Apolda	EXKURSION DES FSR Kunsthaus Apolda: „Cezanne · Degas · Matisse Hokusai · Hiroshige · Utamaro Der Einfluss des japanischen Holzschnittes auf die französische Avantgarde“
05. Januar 2023 Frommannsches Anwesen	NEUJAHRESUMTRUNK
11. Januar 2023 18:00 Uhr HS 24 UHG	GASTVORTRAG Prof. Dr. Joachim Rees (Universität des Saarlandes) „Vergleiche in Form bringen: Die Gründung des Musée de sculpture comparée in Paris in wissenschaftlicher Perspektive“
13.–14. Januar 2023	EXKURSION Zur Ausstellung „Islam in Europa 1000–1250“ Hildesheim, Dommuseum
18. Januar 2023	PODIUMSDISKUSSION DES FSR Kunst • Klimawandel • Aktivismus
25. Januar 2023 18:00 Uhr HS 24 UHG	GASTVORTRAG Prof. em. Dr. Sigrid Hofer (Marburg) „Clara Mosch und Freunde. Plenairs und Feste als Bühne experimenteller und dissidenten Arbeiten in der DDR“
08. Februar 2023 18:00 Uhr HS 24 UHG	GASTVORTRAG Prof. Dr. Christoph Bode (München) „Die Macht der Bilder. Lässt sich die Literaturwissenschaftlich-komparatistische Rekonzeptualisierung der europäischen Romantik auf die Kunstgeschichte übertragen?“
13.–14. Februar 2023	ÖFFENTLICHER WORKSHOP Das Filmmanifest. Geschichte, Ästhetik und Medialität einer aktivistischen Form. • Technikgeschichte und die Organisation der Wahrnehmung •
22.–24. Februar 2023 Senatssaal im UHG	SYMPOSIUM „Collage/Montage in Kunst und Literatur von den 1960er Jahren bis heute“ Veranstaltet vom Lehrstuhl für Kunstgeschichte und vom Lehrstuhl für Neuere und Neueste Literatur an der FSU Jena
23. Februar 2023 18:00 Uhr TRAFO – Nollendorfer Str. 30, Jena	ARTIST TALK In Zusammenhang mit dem Symposium „Collage/Montage in Kunst und Literatur von den 1960er Jahren bis heute“ Katharina Gaenssler im Gespräch mit Verena Krieger