



ARTES AMATORIAE

Die Kunst der höfischen Liebe in Objekt,
Bild, Text und Musik (1180 - 1500)

PROGRAMM

Mittwoch, 8. Juni 2022 (Senatssaal)

10-14 Uhr – Sektion 1: Text und Bild, Glaube und Liebe

10.00 Juliane von Fircks, Svea Janzen / Jena

– Einführung in das Tagungsthema

10.30 Morgan Powell / Zürich

– *Richard of Fournival's Crucible of Love and Knowing*

11.15 Gabriele Bartz / Wien, Berlin

– *Jenseits der Minne. Einige Hochzeitsurkunden und Mitgiftverträge des Mittelalters*

12.00 Kaffeepause

12.30 Antonella Schuster / München

– *Krallen in schwachem Fleisch. Die Rezeption von Francesco da Barberinos Amor im 14. Jahrhundert*

13.15 Gia Toussaint / Wolfenbüttel

– *Du hast mein Herz verwundet. Liebesleid als Liebesglück in Andachts- und Gebetsbüchern*

15.30-18.15 Uhr – Sektion 2: Objekte der Liebe

15.30 Sarah Guérin / Philadelphia

– *"Un écrin d'ivoire, à ymages": Romance Caskets in Context*

16.15 Jürgen Wurst / München

– *„...du bist das sloz und daz schrin...“: Minnekästchen als Reliquiare der Liebe*

17.00 Kaffeepause

17.30 Paula Mae Carns / Illinois

– *Mirrors of the Self: Gothic Ivory Mirrors, Medieval Seals, and Selfhood*

Donnerstag, 9. Juni 2022 (Senatssaal)

9.30-13 Uhr – Sektion 3: Im Ornat der Liebe

9.30 Naomi Speakman / London

– *'Ah voilà mon cœur, garde-le moi' - Engraved Jewellery and Medieval Romance*

10.15 Ann Marie Rasmussen / Waterloo (CAN)

– *Crowned Hearts in the Material and Literary Cultures of Northwestern Europe in the Middle Ages*

11.00 Kaffeepause

11.30 Evelin Wetter / Riggisberg

– *Textile Abbreviaturen der höfischen Minne*

12.15 Stefan Matter / Fribourg

– *Die ephemeren Bildwelten des mittelalterlichen Ritterturniers*

14.30-16.00 Uhr – Sektion 4: Klänge der Liebe

14.30 Jacques Boogaart / Amsterdam

– *Der verhängnisvolle Spiegel: Machauts Motette J'ai tant mon cuer/Lasse! Je sui en aventure / Ego moriar pro te.*

15.15 Nicole Schwindt / Trossingen

– *Wie klingt Liebe? Zur Melodik der Chansons von Binchois.*

Freitag, 10. Juni 2022 (SR 308)

9.30-13.30 Uhr – Sektion 5: Minne im Spätmittelalter

9.30 Elizabeth Morrison / Los Angeles

– *Courtly Love as an Allegorical Court of Love: The Clumber Park Chartier at Yale (Beinecke MS 1216)*

10.15 Uwe Gast / Freiburg

– *Zwei Wappenrundscheiben mit Minneszenen auf Schloss Bürresheim*

11.00 Kaffeepause

11.30 Sandra Braune / Leipzig

– *Ehe(-bruch) und andere Fehlritte – Israhel van Meckenems Szenen aus dem Alltagsleben*

12.15 Stefanie Seeberg / Leipzig

– *„Tristrant“ für die städtische Elite - Der Wandbehang von 1539 im GRASSI Museum in Leipzig zwischen Tradition und Aktualisierung*

13.00 Juliane von Fircks, Svea Janzen / Jena

– *Abschlussdiskussion*

Zoom:

<https://uni-jena-de.zoom.us/j/65063111391>

Passwort: Liebe

Mit großzügiger Förderung der



Ort: UHG, Senatssaal / Campus, SR 308 / Zoom

Anmeldung an: artes.amatoriae@web.de



Friedrich-Schiller-Universität Jena