

An abstract painting with a complex composition of overlapping lines and shapes. The background is a mix of light and dark tones, with prominent diagonal lines in green and black. There are also horizontal and vertical lines in blue, red, and white. The overall effect is one of dynamic movement and layered meaning.

# Umbrüche Erfahrungen gesellschaftlichen Wandels nach 1989

**Spurensuche**  
Geschichte und Kultur  
Sachsens · Band 8

Institut für  
Sächsische Geschichte  
und Volkskunde  
Dresden

Die »Friedliche Revolution« und die Vereinigung der beiden deutschen Staaten bedeuteten einen tiefen historischen Einschnitt, dessen Folgen bis heute nachwirken. Neben den Veränderungen in Politik, Wirtschaft und Recht stellte das Ende der realsozialistischen Gesellschaft eine bedeutsame Erfahrung für viele Menschen dar. So ging mit dem Verlust der Alltagswelt der DDR eine Umstellung auf neue Anforderungen, Freiheiten und Zwänge einher, die in ganz unterschiedlicher Weise – als Chance, als Niederlage oder als Notwendigkeit – bewältigt wurden.

Das Buch nimmt bislang wenig bekannte Facetten der Zeit nach 1989/90 in den Blick und beleuchtet die damit verbundenen Erfahrungen und Interpretationen. Thematisiert werden individuelle und kollektive Transformationserfahrungen ebenso wie die institutionellen Veränderungen und Wandlungen der Erinnerungskultur. So entsteht das Bild eines Umbruchprozesses, dessen Widersprüchlichkeit der Vorstellung einer gradlinigen Umgestaltung entgegensteht.



SANDSTEIN